



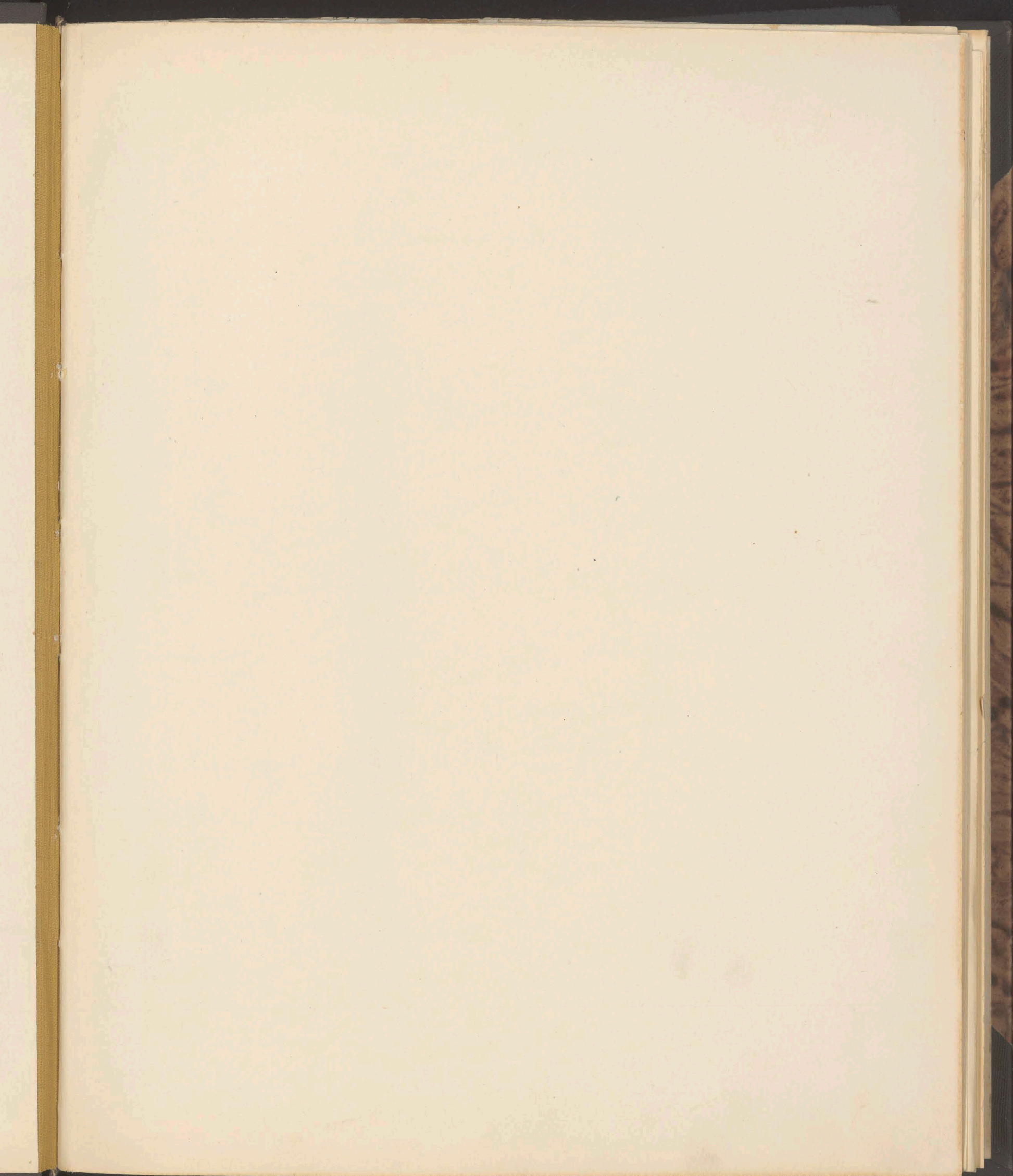


9276

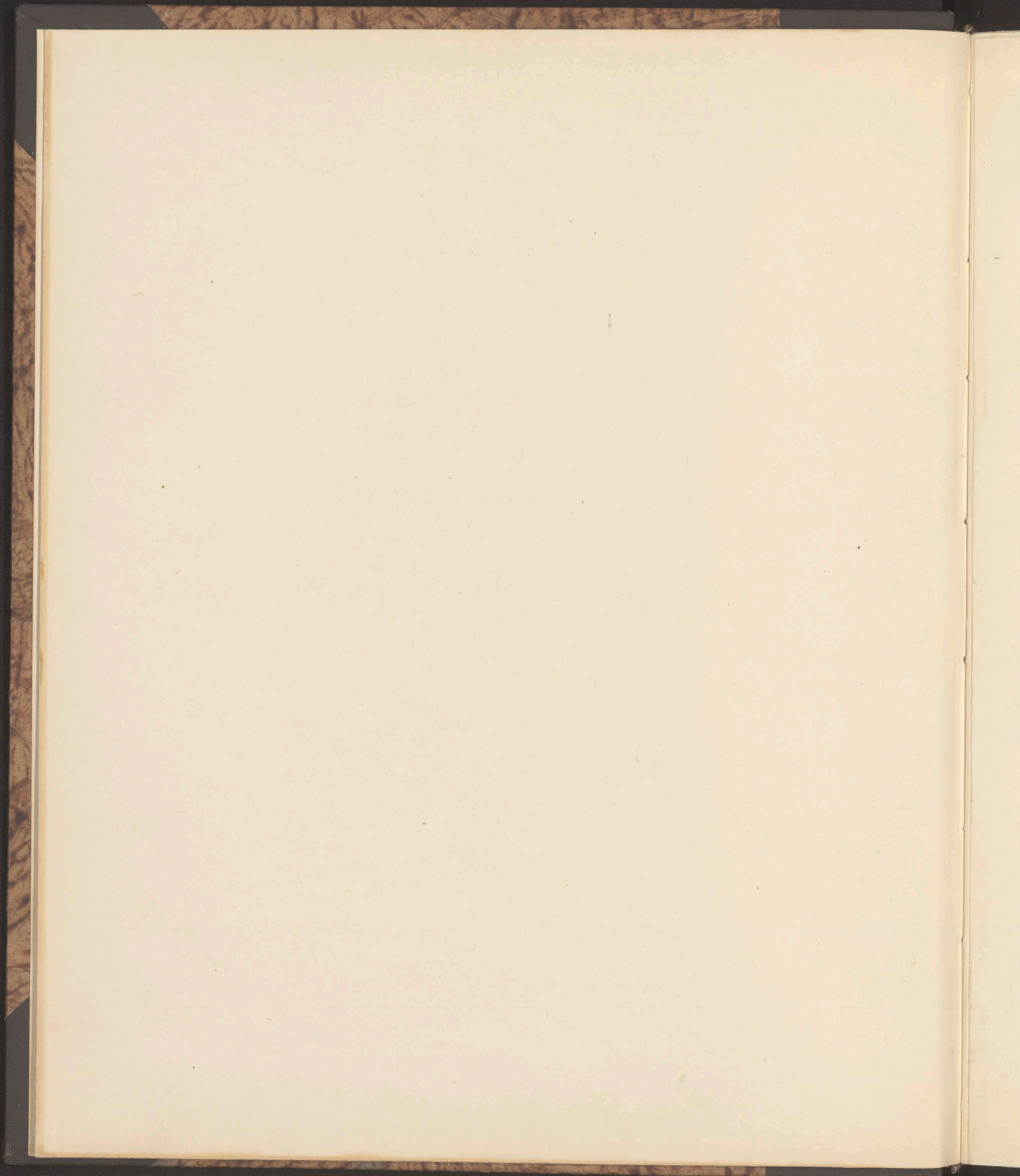
III

Opr. "Starodruk" 1957r.











1 <sup>1</sup> Antoni  
 Moji dragi Maje! Mađ se ra' nai - mi relig  
 izli - ho rodamony wali huij - ali rily nam  
 eid do prany - i ta caka praca serpta na doma  
 Gjeu i rhaninie huij. nasec! - ligitat i snola  
 na dury! - Ragn duralu ra' meryatko! luy adca  
 list miy na prany - i listy gnyer gnyer. Nap  
 nam gnyer duralu! - Plackiga sedecnie gnyer  
 huij Misa - jiz hader ali. 'mashitli' na ta - lity huij  
 ad dury do camp: ad camp: do Charyat i dury mi  
 prany - pnyer mi dury



Cur  
adista

Integrit. d. p. micocetnago  
m. Haroldi straton m. m. m.

1832







„Chcunna to to khoratium Maryniz, wytarzaje' mnie niesthane,  
Chujz adchtan' w mojej' diday, Dacumini roslunizig' dady.  
„Dacumini w niez' vancam, kysio roslhosa, i utwory, wygobozni;  
„i madsiz murenia, i . . . . ., kutyrymata siz; kupykio chysta  
mordis w spominniu; — ak ono niemisto jaszare w spom-  
-inn; — stow's khorato na utok, ozy minimoloin wniosty  
ku mielu, i szigety na matiu obloshkium khorays winto  
progychat; — jak by tam wytarzujata purywoliidnie do  
siebie, utegita w nim wrook, i Dusz. — Nagh misto  
utok, oblok siz kutyrymat, i spothagto na diu jaszem  
kryga' oony wnuozacy siz nad khoriatem. — Kanie!  
kautata, — „Kanie! to liebie, jam niestoi' khorato. —

Revisum W. Mijer 1838. n. Wark.

registrant in England on 28 Sept. 1844. —



Quelques fois, c'est qu'une étoile ? — C'est une existence solitaire, placée entre la terre, et les lieux ; c'est une parcelle inconnue de la création. — un monde ignoré. — une douce lumière, à la quelle par fois, il est donné de briser à un instant, ou de déposer l'oeil, fatigué de l'aridité des immenses horizons. — C'est un autre horizon, qu'on aperçoit par un soir, et puis qu'on oublie. —

Quelques fois, deux étoiles seules se rencontrent, alors elles voyagent ensemble, se promenant d'un bout de leurs courbes isolées. Et puis se touchent — elles se réunissent. —

Ainsi une humble étoile a été placée dans l'Univers non pour y briller, mais pour le contempler de loin, trop faible pour avancer seule ; la main qui règle les Destinées a été attachée la sienne à une autre plus puissante en force et en lumière, qui la protège. —

Enfin, mais insouciant elle glissait, et lorsque sa course fut achevée, que sa Destinée l'appela à d'autres régions, elle quitta sans regret la route assignée, et se porta dans un monde au delà duquel elle avait glissé, qu'elle souleva de deux regards qui s'étaient un instant fixés sur elle. —



*Reverend*





# Moje Sory — Moje ucnia

---

Sory moja jest jak Wulkan, w którym spie <sup>duch</sup> Sory,  
 jak Wulkan, w którym Stwora przy Stworzeniu jasn  
 Jasn, i gwiezda przerwania nacił!  
 Wulkan wielki przerwany — a gdy sie ocał  
 Lasek ucał dochnat, i ogniem nadchnien  
 I ucał dochnat, gwiezda Sorego przerwania,  
 I lasek, ten ognisty wyrostek, i zgasł  
 I jak spot przed Wulkanem, ucał ma wielki dochnat  
 Ja jestem jak on Wulkan, w przerwaniu Sorego.  
 Sam Wulkan, ogień Sorego dochnat, w ogniu przerwania.  
 Ja go zgasł — i Wulkanem i martwym Sorego  
 Jednym — on i Sorego na Wulkanie Sorego nie ocał!

---



La Światy tajemnicze, co cicho i skrycie  
 Światu gdaś tam nieśnam ma opośki skrycie;  
 Światu Pan-Bóg mi pro-co? Kiedy nikt ma ścieci  
 Mi słyszał nawet nigdy, o wonnym tym Świecie;  
 Nikt, ich nigdy mi widział - tyłko tami z góry,  
 Bóg i jego Anieli, i gwardy i chmury!  
 Jak świateł kłóreni gardzi siemcia matka,  
 Żona, Światu, nieśnam, i wiedza, bez świata  
 Śmi Światy ta moji uczenia świate  
 Je mgroty ma świate mojego opoś;  
 Bóg mi pro-co, i ma co?... Kiedy tak tajemnie  
 Jak się we mnie rodziły - wszystko poma wam  
 Nikt nigdy o tych Światach świate mi nie słyszał,  
 Nikt ich nigdy mi nigdy - Chiba wamuj ciż  
 Świate Aniol. - gdy sam skryżstem ostem ma gton



I sum do Ciebie mojem kawiarskie rekonesans,  
 I do Wasyttschich Smo'smoich, w tej niemyj spunktsai  
 Szu jedny, majsmutnijiszy. — Szu serca wyskodzi! —

---

Ty jeshi kiedy, w smutnej promienice swiata  
 Wjazyk listek uwiedly, ktorem wiatr promiata,  
 Nim go depressa nieczysta, obojetna, azga,  
 Wlituj sz: ' wlituj! nad swiata, nieboz;  
 Odymij sz: na chwile, wiesela, i swiata  
 I dasz mi sz: i pomysli, To kisi' jago kwiata!

Berwinski

Przywladan 23. Lipca 1844 roku.



By the University of Cambridge  
The Senate of the University of Cambridge  
The Senate of the University of Cambridge  
The Senate of the University of Cambridge

The Senate of the University of Cambridge  
The Senate of the University of Cambridge  
The Senate of the University of Cambridge  
The Senate of the University of Cambridge

The Senate of the University of Cambridge  
The Senate of the University of Cambridge  
The Senate of the University of Cambridge  
The Senate of the University of Cambridge

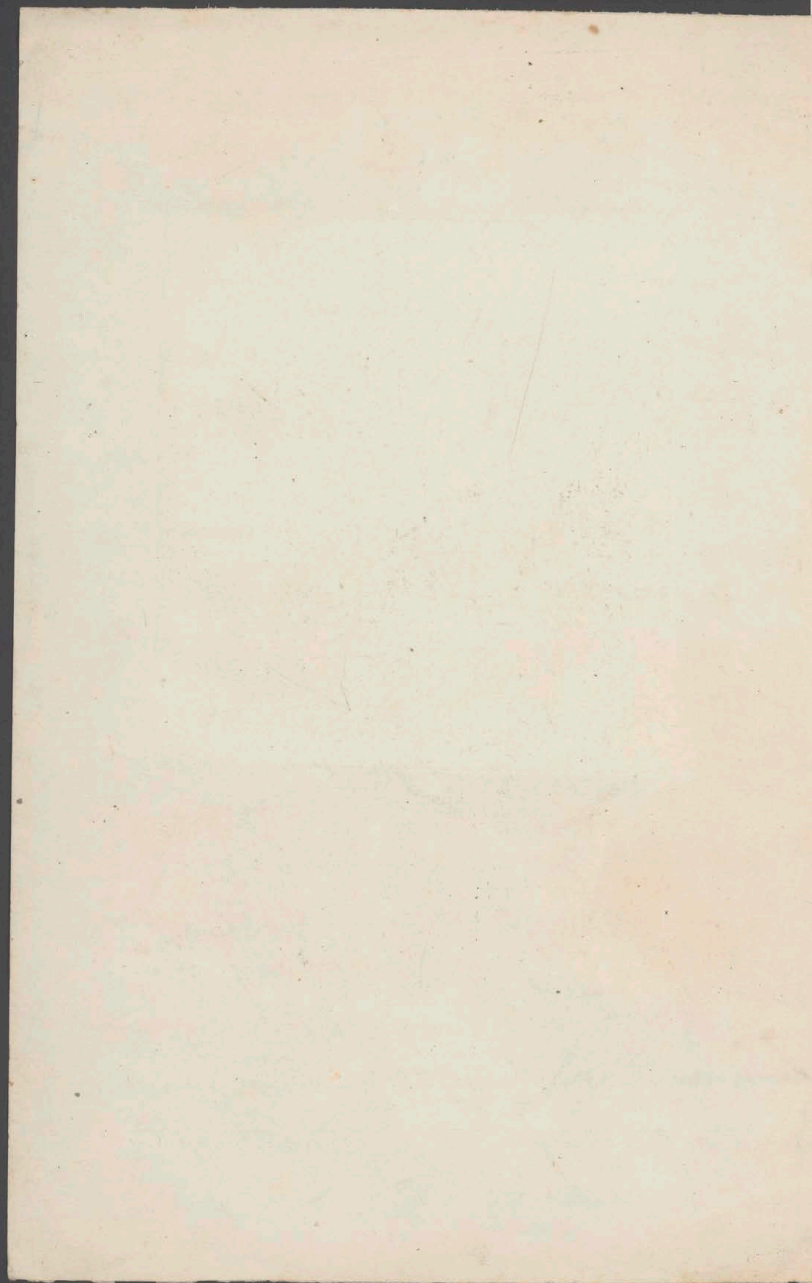
John Mathias, Andrew Brown  
R. Seren, Strasson, Langley, H. H. H. H.  
John Mathias, Andrew Brown, Langley, H. H. H. H.





KAZIMIERZ BRODZIŃSKI.

*Alsi do naszych Dumań ani ter do skroju  
 Nieprzy staty już drwiąc te pieśni  
 K. Br.*





Wzrosty z owat Radozi

Dostał do wiadomości  
raport ze sz. Pan mraz  
mistrzowski wyraził  
i zadowolony i namierze  
przy obywateli parafii  
z nosem na Pa. Berymy  
Bada porównania  
artysty Pana ze  
podobnego porównania  
dluższy niż z niego, i  
gdyż gdyby nastąpiło  
nowe przekroczenie  
brzozy Pan mrazowski  
wydalony z Zakładu.

Autograf Koźcia Władysława  
Czartoryskiego

*[Faint, illegible handwriting on a light-colored page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly obscured by numerous dark ink smudges and stains, particularly a large horizontal one in the middle-left and several smaller ones scattered across the page.]*

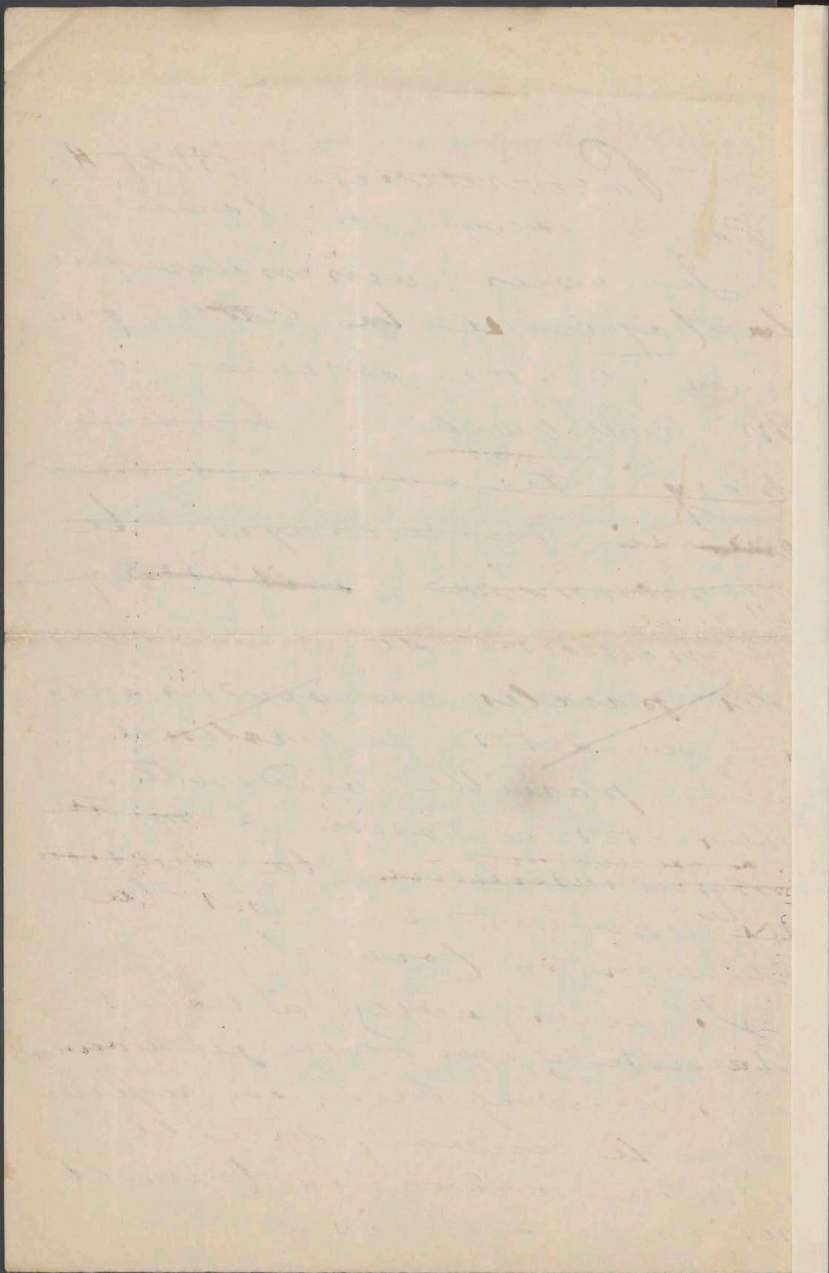
*[Partial view of handwritten text from the adjacent page on the right. Legible fragments include:]*  
...  
v  
M  
...  
g  
...  
x  
...  
a  
...  
v  
...  
d  
...  
p  
...  
m  
...  
n



~~Président du Comité~~ M. de  
Par décision du Comité

Je vous communique  
la Copie de la lettre qui  
vient d'être adressée à  
Mr Kurylowich - Je suis  
chargé ~~de vous autoriser~~  
~~à~~ si de renvoyer le  
personnages, ~~et de~~ qui  
s'il se  
permettrait de nouveau  
des paroles incohérentes  
ou des actes de violence.  
une pareille conduite.  
vous êtes autorisé à mettre  
~~à exécution~~  
~~immédiatement~~ la décision  
de renvoyer suivant la  
décision du Comité.

Si vous avez à vous  
plandre d'un autre personnage  
vous voudrez bien en référer  
pour le renvoi avec le  
membre ~~indiqué~~ du Comité  
indiqué à Paris -





Autograf Ant. Gorecki

O  
M  
W  
J  
M  
C

W  
C



## Wiedeń Odrobiony

O! piękne miasto Wiednia uharaty!

Nie dawno gmały two sadyi's braciaty;  
Murciat' zgrzesyć przyśal pańdnie kary  
W koto poganin sowny i standardy,  
I syry Twoje przed nim niedortyq

Wityd. i, pismekneli wyjść z rancora ty bria

(Witko opisał potęgę swowena Murciatmanne, grósz  
zawojowaniem całego Chreszczanctwa iur prawi  
obalone pna, nich pna nich lefantwo Niemieckie  
i fure wdydz stolicę jego Wiedni, jui upadek lefar-  
stwa niechybny, i stonny do Wiednia - ~~sta~~  
skodliwy w całym Chreszczanctwie -)

W posród kal iwiszta, Jaurorabe nury ka,  
Bomize zachyato krotki wojomila,  
Sam zabau skryty między prochoru dyment,  
W talit ich kapianow, przyi piecywat dyment.  
Dwylew stów dany, bar nuyli prawdziwy  
Nie dawnt <sup>forma</sup> pna swy piseni straphi wey.  
Wyra któryby skryt iey zmaerme  
W tenetad uchet karmat gdy glosy to granime.







Król ich Polisie sam prowadzi rzyli  
Tale more w burzy idę kiatrlihi.

"Witrymasi ich" katar karat dachom wojen  
Na rothar panna wyrupty wojen  
Utoem puebupic, albo duning studnie  
albo puebusta chęz wiergotę wstawić.  
Lec ię przyblyżyc tam nawet nie zdoba  
Zgromadzonego piletę ała caka,  
Ta niedlitwani, co stręty do koka,  
I pieriung lator poredem wojde kciaka.

Piein poliba

- "Bogostawionai niudy niuractani"
- "Matko najiwiętpa przoryu kę za namu,"
- "Za swoich bliżnich idzie na boje."
- "Woydca Polakow, przym w niedlitęty woję"
- "Pociory cielka ludu niurionych"
- "Do cieli panna w wydrach niurliwionych"
- "Lud ci niuriba, i przi wderunie"
- "By za przoryuna Twoia żył berpiernie."

Leci piein lei, jui wora ięft bliżcy  
Pol, gduc grom burzy, niurminiecy spiry  
Tyle miat pnesta, od uieriy do uieriy  
Leci



Leci, ten za miq idnie nasz z praniem,  
 Las choragi, wchle raga i z po. Otam,  
 Tętu - ranna, i ~~z~~ wrenie roblego i z kous.  
 Syknie hufy, zwraca wrog i we Diata  
 W teni na <sup>obce</sup> ~~obce~~ ~~z~~ pogan polska pieru  
 zabrumiada.

### Pieru polska

" O ter' jai idnie na nieprysiaśle  
 " O pranu, napa, nysl' na o dnie  
 " Tu, mate i wryj odmoćwie nie zdoła,  
 " Na Maryi probie prygole nam amola.

" Co z uami rarem w poganstos uderzy  
 " A stowo Borku, niek i z uicrmi, wry,  
 " Tenu uam Chrystus nadziej' iedyne  
 " W uim mayd' i wot, co za braci zginę.

I uderzyl' ractyry cateru,  
 I amiot prauki muriat tam by dr z uicrmi.

(Quia: krotke zapetue wygrytuo, wbi'ac taliry  
 potygi newnturandicy taliry, nuteur' ci-  
 tami. Solukier - I zapetue berinte z p-  
 ucie Polakow, nie zgdali iah tesar wy-  
 oray z wotu koptu uicrmych leders wy-  
 alyfi, ~~zaburzeni~~ i iur wybier i dolo-  
 wali ~~zaburzeni~~ zapetuego poganu nie prysia-  
 ciele, iur wybier Polakow porowacis do swego  
 bray'u, iur stychai miydy Tetracem i z  
 wien - ) Pieru wybier porowacis



348 12

Pieśń wojska porucznika

---

O! niesłuszny z walki zwyciężył  
Kto zwyciężył wroga króla  
Znowu robaczy swe zagony  
I co wstąpić z nim razem gaj.

Chociaż ciżby wojowników  
Wagrowany cały lud,  
Kiedy go miłe spotyka  
I Głogostawo lud.

Leć ten jasiń piewiec zbawienia  
Co tam gdzie nie był kiedyś  
Za prawą i czerń jasińca  
Swego Boga życie dał.

Choc' jasiń potężny zgnęty walczy  
Przypomni pan na tę krew,  
I karę czerć dla walczy,  
Leć znowu w Tarkę zniszczenia.

Algora

1838

Grudnia 13.

George Davis 26  
Rue des Princes Eugenes



# Přítomná Průchodka

po jednomu a měsíci Poberovic v přítomnosti dvou  
Společnosti 1820 Roku -

Wágera Přítomnosti ohledně p. t. /  
Prava to občasně uvažuji jako stvořené /  
a jasně to je přirozené p. t. / dýme /  
Prava občasně stvořené /

Prava občasně stvořené stvořené /  
Prava občasně stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

Prava to stvořené stvořené stvořené /  
Prava to stvořené stvořené stvořené /

[illegible]





Pierwszemu pod palcem mianowicie  
Klase namiętności dźwięczności  
Chwała, co, który dźwięczności  
Kłótniowi po utracie

Daj, pakij, kłótni mianowicie  
Słowo moje, ten, który, daj, pakij, utracie  
Słowo, który, który, który, który  
Słowo, który, który, który, który

Pojak, to, który, który, który, który  
Jaki, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który

Ledwie, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który

Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który

Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który

Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który

Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który  
Kłótniowi, który, który, który, który



Al opłakamy sławę przyczyniła  
 dla miłości poświęcając się wstąpiła na

Wierzę, prawda słowa  
 Jędrzejowi towarzyszy ożka już jego miłość,

Al pójść przed siebie, sławę cię go doży  
 w samej chwili, w chwili, w chwili, w chwili,

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

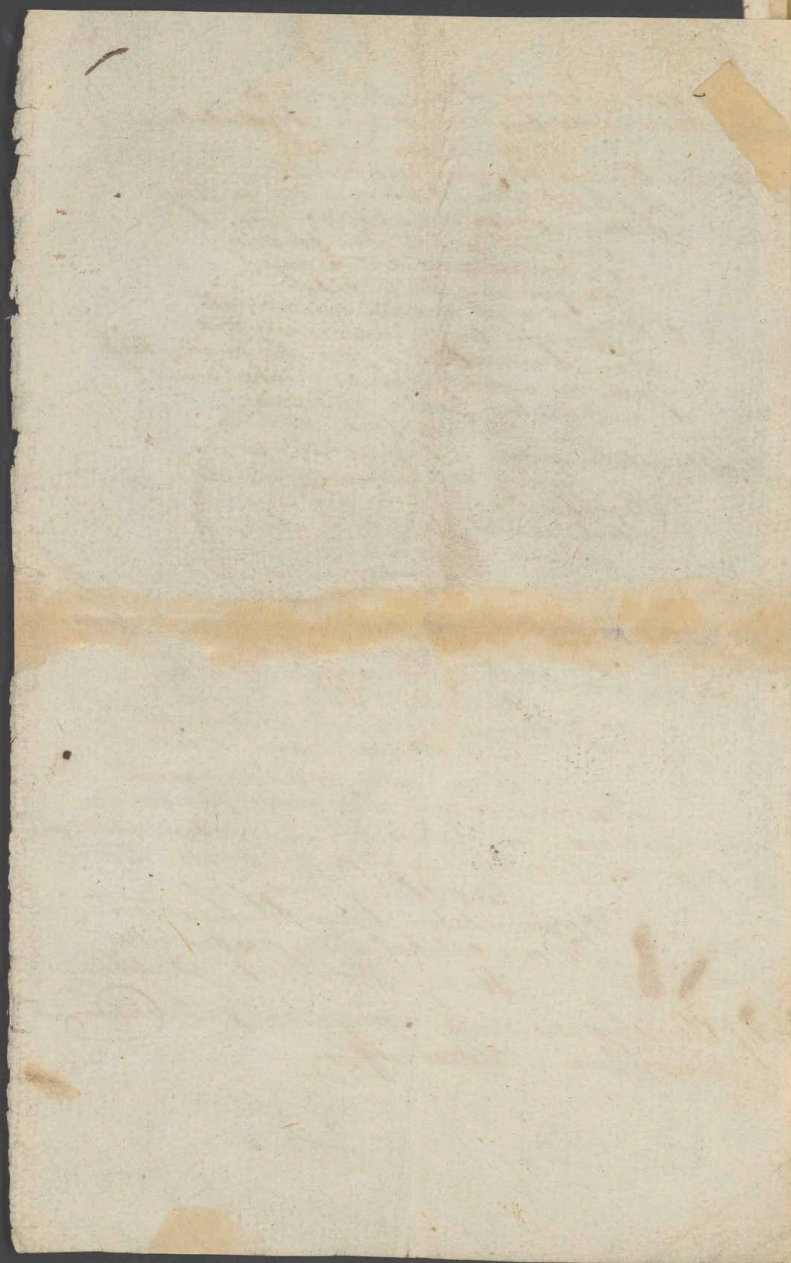
Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

Wiem, sam w sobie, los pójść doży.

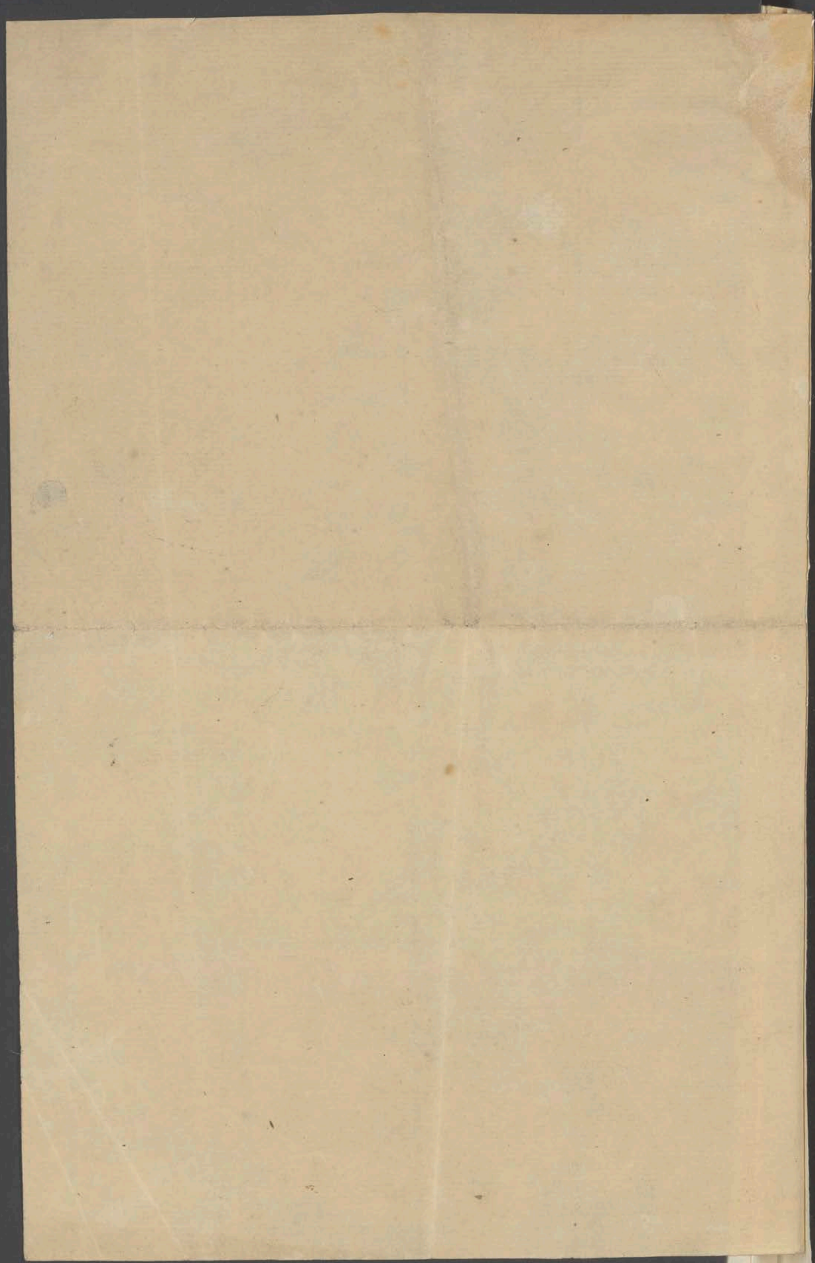
Wiem, sam w sobie, los pójść doży.





365

16





*Die Feier  
des achtundzwanzigsten Augusts  
dankbar zu erwiedern.*

Sah gemalt, in Gold und Rahmen,  
Grauen Barts, den Ritter reiten,  
Und zu Pferd an seinen Seiten  
An die vierundzwanzig kamen;  
Sie zum Thron des Kaisers ritten,  
Wohl empfangen, wohl gelitten;  
Derb und kräftig, hold und schicklich.  
Und man pries den Vater glücklich.

Sieht der Dichter, nah und ferne,  
Söhne und Töchter, lichte Sterne,  
Sieht sie alle wohlgerathen,  
Tüchtig, von geprüften Thaten;  
Frey gesinnt, sich selbst beschränkend,  
Immerfort das Nächste denkend;  
Thätig treu in jedem Kreise,  
Still beharrlich jeder Weise;  
Nicht vom Weg dem graden weichend,  
Und zuletzt das Ziel erreichend.

Bring' er Töchter nun und Söhne,  
Sitte reich, in holder Schöne,  
Vor den Vater alles Guten,  
In die reinen Himmelsgluten,  
Mit Genossen ew'ger Freuden! —  
Das erwarten wir bescheiden.

1819

Goethe

Die Feier  
des achtundzwanzigsten Augusts  
dankbar zu erröthen

Sieh gemalt, in Gold und Rahm,  
Grafen Barte, den Ritter reiten,  
Und zu Pferd an seinen Seiten,  
An die vierundzwanzig kamen,  
Sie zum Thron des Kaisers ritten,  
Wohlgeputzt, wohlgekleidet,  
Dort auch küssig, hold und schicklich,  
Nach man gries den Vater glücklich.

Steh der Dichter, nah und fern,  
Sohn, und Tochter, liebt's Sterne,  
Steh sie alle wohlgeputzt,  
Tochter, von gepackten Kisten,  
Beygeputzt, nah, selbst hochgeputzt,  
Kammerherr des Kaisers, hochgeputzt,  
Wichtig, ihm in jedem Kiste,  
Still bestattet, jeder Waise,  
Wohl vom Weg, dem goldenen weisend,  
Und küssig den Kaiser, erstehend.

Bring, der Tochter nun, und Söhne,  
Stammes, in holder Sehn,  
Vor den Vater alle Guten,  
In die rechte Himmelsstunde,  
Nimmten er der Frieden! —  
Das werden wir beschauen.



my niedługo nie ukraińskie wiesz - Nad Dniepr w Ukrainie  
 kto na ma gościnę Trakt. Bnagł on nażył milijony  
 w Kioi Bratysław, hożo sadzenie uprzyjmu. Silne  
 uprzyjmuje i takie publicysta dawne go stał tacy i  
 słowem to prawda namyśli, na hainowat suda w  
 młodości, ale państwo przebież zdoło go znowu - i tażni nia  
 nie sympatii umiał, serduhka swaga w mianu - wrod  
 w rzece swata, kłacemnie nie oddał, szczyt, wrod mu  
 mityny gzy która dany tak pobył, nasz religijny mu  
 wron, Bratysław na gady w nim - był dawne wierem  
 zainuim Małi - Małczyj swywołny swia towy  
 w soboty, suszy - Małi mu zły, cady - prę to  
 typ narysłechy która wysła. z czerow swyły  
 usory, a bryta namyślnianii, na zainuimie swia to  
 petyne parowatno swaga podylonia - z onaj sp. Jolte  
 z Buzyni, wroem byta Alimie wianuim, Kemplan  
 wysokoż dostępnika na kwiu naporowany  
 bymon Konepach, zec Kłochi i stała się, i gwyw m  
 jero pocii. byta to słimej Joria. nay ja z mamy  
 Panie, Preseowa, ale a to ja Kobuta. to typ  
 majdostojnasty z Polkuu Matek. Półka wpa  
 niata, worna obowiazkiem swowim petya  
 prostoty nosita cehy, kja Matron z ktoni, z  
 jedna, a ta jedna byta ona zabrakata su do  
 czasow namuś Małny mnoistw Kobut młakom  
 dale dachowat, z nacyj premyj umyśln duna  
 macy duna, dwi, roba, ale ona miata duna  
 Polke i ta duna wzbudata nasz kłoc, nay  
 piki, prosty, lud umie wyta. widziatem  
 w pobył - kłoc miat pobył taki to  
 Polke. Matrona godna byta w zci -  
 ukraińskie w mityku dnie. w kwiu nia  
 i otki zany - zotake jedne tyko kłoc  
 li, na kłoc, silab byt tazy po smierci  
 ja marki - ad widywanu w kwiu kłoc  
 bołame Marki, kłoc duna taki kłoc mne  
 niały a niały na zopomniany - byta  
 to modykwa

miata dwa tucze dno sliemyske, które potraciła w  
Dniei natwar, potem dorosta jej ciotka bierdo, później  
majątkowia z kłótni, Półtoliya swiatna  
wrobila partiję, cała illirena zjednatła na  
wiede swatno - a le Półtoliya nie 3" lata  
temaż zostawie Matki w ospacy, bierze do  
wiecia feli, wnućta. Dwóch wnućkow bliźniat  
le we dwa lata umierają - jedni tyfio Leonka  
Babany, powięza - 2e jej ciotka Plewennin  
ta po niej w rok i dżeciem umiera  
do drugi nos, poligodim z tył narow, w  
dnie bys to Matki boleśnie - O mojej Pore  
w ra diwy, w ra nie poje to wy roki, twore  
ujs La smual tak swat tak stricimie  
Jeste Matki, aby o Pore porwo-  
lit, aby sy pnieilim - rejs twany.  
ptanem, bolem spetaty - Jue widnie  
byso to Matka w koiu. Robi i odniata  
do Poga, data mija w ofierze ale z wy  
kazy nie byta jej sity. Bolesia swo-  
ty na wyuczyta. Patrytes Panne z  
Kubior wysokich, na ofierę sercu Matki  
kud sy ta Matka modlita patryli  
na to modlitwe z wzruszeniem  
wony sy bo sio, bo całe jakby tu  
do ty modlitwy zblitara, i do koiu sa  
wst powado. Leci po tyim 2m czasie  
O co ciotka diwien patim i nowu  
umiera, sli tego wosle pniezi mu magda.  
jedno tu tyko zotata ciotka P Kowolna  
ktory sliw obchodulimny z uroczystą  
bojainu, z bolesem, a do tojennu  
wznomnieniem ty Matki i tyg wyzy - thier  
nismie



Ale tak! Zgrabny jako rybek! Na teściu - nie  
 mowa wyprawa! Łanowski - Tu z Sanockiego miodzian  
 lat czterdziestu kilka sztuk! Fortuny, mało nie  
 50 w Ukrainie mała, wynyskacie mi 10  
 jedna za ciarowickoni, w Warszawie, prosto za  
 nie, w Londynie podi, przybliżył mi się w  
 Ukrainie, oddany fortuna i ciepła brydka  
 trochę, zastanawia, zoskacie i więcej jak jednemu  
 milionerem - Pijny, Porow, Jan D. hodie  
 felicem - zalewa spokój, ma śmiesznie mat  
 rentę <sup>do kumieci</sup> mamewici - Jedyny pijny mi tym  
 czasem - Preterendek tuż w okolicy agarków  
 konopicki - Sudri w kółku z Probowu - mało  
 ma oddudow, swych reflexu amatorów -  
 Wierci, czasem, czasem, czasem, czasem  
 oddudow, czasem, czasem, czasem, czasem  
 na wszystkich smutkach, powołano  
 ci palają - ta uboista - jak twory, jak mile  
 i wiersi, jak są i wiersi, jak są i wiersi -  
 Patnie było jako fany, jak zgrabni, jak  
 są i wiersi, jak są i wiersi, jak są i wiersi  
 odra dżi, co z matką  
 Długie inne usta przynęty, i ładnie  
 co patnie, prawda, wiersi, studio, gdes  
 ma bali, podli, zabi, ani w wiersi  
 ani w twory, nie nudzi - Ale tak, dobra  
 i niewinna Ukrainka, nana, wiersi  
 Był tam, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy  
 i Magna, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy  
 to za owoc niewiedomości, ale twórcy, kiedy  
 i niewinna, wiersi, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy  
 i pod nosa, co tam, gada, i wiersi, kiedy  
 do wiersi, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy  
 fany, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy, kiedy  
 Na morze.

wyryw, Bułki stare miśiatki, choi' antode  
tu porywać z usmichem znaczym  
patna, dzieje w ucho — pcha

Jak to jest trudno zgadnąć — nleś u pieś  
mow: magnat błady biaty młodości  
Dwa bardi bogate Panunki: państwo ułame  
powoluchne jak rzyżki, niy sie patna  
cy mowa cy fariera, zwolna oddechno  
tak posagowym sposobem — sprowadem  
taki co w miastach byy na seber dwa  
ca, ale na umy nie najmuje: nie  
bawo: najy w, jad bal umowy, co  
sa w miastach urozyjue galowio ale i  
nie bawo, i młode bogatych panun  
jak w miastach galowier, w miastach nie  
verdeum ale lewemianabre

Nu było nie było w miastach na nie  
czekali samyżony miastach. Ma  
dame marze rożnomy piłkoy

i Dobry Kobety. Jidne miastach ma  
Polki, Jidne Protestancki u Ba Sre —  
cyntki, co był a sama ser Suberney  
Jidowu, miastach zhoiłowu u Miłki  
ty Madame Marie mi było miastach  
Na dworze na stole zasiałt zlechnie  
i młode o gospodarstwie rozmowu  
wzrostu, daj o cholere, i troły mi spo  
Jidne w miastach przedstau

Tu druga kółko w miastach rozmowy o  
wzrostu, o gospodarstwie, o miłosci de  
Mademoiselle (Amour) o tem Kobety  
nigdy nie mowu



co by tu jesnie powiedzi. w spomnie  
 o tych wielkich bombach potmaranien  
 powarnych, o wielotiu i jasnosc jak by  
 panienkach, silek niochach, orstady limonady  
 o tych nieprzeklętych mitych lodach, ktorym  
 sikdnie idrowici hermanie zabranica  
 o tych lepkich i atuszkach, ktore cieknie  
 doskonale naskadowar i mija - stodka  
 smaczne doskonale, a potym wiec iś nie  
 można. dawaś siodła. Złoty miedź  
 g'wino wino. a joku na se rotumie  
 węgierska, nie tak publiczne jak stumny  
 kumpian ale ustronne po przysiadu  
 w alch romowa w srodkiem naszym ucieku  
 sygnie - winke węgierski kochany  
 z tymi nioch i węgierski węgierski  
 ktorym to wpadnie pisanie nioch bionie  
 tak siodkom, jak kielisz węgierski  
 w rudiinny siumi na srodkiem w  
 domu ucieci — co daję jiu tanami  
 uę imozono, chodim, wstaję na sursy  
 zrebiono schretnie illuminauę, wistę  
 lampy, palu sie bionie, ale joku nad  
 Jozia w srod kaja dalsni dnu sta  
 ryz — Sospdan wotamie s rka sa  
 dill, corac mieu se na wstę najmte  
 dżiiny, tak okracie tak palkie wija  
 se jakby wistę widiat, tak wniorte  
 i wielkie Jof ole, ktora panami  
 wniysie, jiu volatuje w w porankie  
 konay se pnieu dika wraajny  
 wistę Jozia ty rozpacz na tnie nioch  
 u jami dopro og rka sres se sord

Pravijmy okolo chatki narych me  
zupajmy starancu, przydri duen  
w ktorym praca nasza urozysze  
i solenne se objawi, chetki nasze  
odwagone wystapia na przyjeu dalekim  
goni drogich braci narych —  
Z sierpiery powricano konur balu. juz  
daja powtoznie herbaty, ostatnie balowe  
remedijum w potanku ja wtały me  
sere wriatam i do Panunki se z bli-  
ajsem — Mei se w Panne Dobrocy  
prysilacy herbaty, ktaniam unie  
nu dygneta mi Panunku, tak wiec  
na darmo noc cady czuwatam  
dygneta stapatem

Zdanie ku zastawowi idu dawny gojuncu — na  
him — Mogila Soroka — krolowa ukrainskich moget  
jeit to chimbora sse — nasu — na jak mogila  
na jak wyhiora wydrze su gora zranione silnie  
sklokiem wulkiem packopem — poraj ja parowy miedziatam  
miasmowonec emajste i woglu spracide na mme  
wraucni, byla to chwila jedna z ryta i najmilij  
me bytem sam jak wykle jak ryta cady bta —  
Dlacz po rotnyach drogach i zozarnystem senom  
z mysla w pol rozmianony, w pol robita, lez  
w najmilnem powanystwo zwah przyjac w  
pawno potanep cadowa. P. Matke sor —  
i s krotki su ne gnasata



z k<sup>o</sup>, niedziela namiriska, z k<sup>o</sup> pociesz w  
dom ten uchodził, a takżewożadobny wstąpił a  
widzieli było k<sup>o</sup> Karoline, odziewiungad do toj, no  
Matki a srodyci polski, Skurawaty, obline jej  
Zdobi, nadki exemplum Polski k<sup>o</sup>biety  
to uenie uszanowanie obadice. Zdis wiede  
Matki romany. Kobety, de de samytraw  
Ode Zapaki de rations, a Polka nie  
wiasta, skoinna nusiata do toj, no w  
sercu swem uide widomowazle wbu  
de i Pokojem zywoz woj i. Gome  
napitnia, jalyne Nadki natus diebz  
pughtad Polski, Kobety do toj, no ju  
miodicudnia wideli, i patny luszny  
na slub, w Ukrainie Polski me  
wialy - patnie by to na jej winione  
me stanne na nanyfne liy spone  
patnia, jak k<sup>o</sup>bieta i upadku p<sup>o</sup>no  
Klucnikiem Matki swoy, i jednem  
switekem wydzem a prawdziwym  
ciaymsta wzruszeniem - jak w mgonie  
nie nie widok oblubuniny, witypda  
to serce wryptkie i zio, widomowazle  
o los jej bojarn, try w ocras k<sup>o</sup>ndy  
Stanety, i i tojety jej jakby wryptkie  
sieda, ab, raskapii, Matke drage  
k<sup>o</sup>chany, ze wdziemi ci za - i thanie  
stlunione - modlitwe re wryptkum  
i serce wydane taki slub na ukrai-  
ne byt nadki w tym wieku  
Polski duna i sercem niewiasty

Mezgo opisał daj ucie, ucie, ucie, ucie, ucie, ucie  
gosiary, dajno byr, Panu miedzi wroczki  
woteczki i naktze dżaweczki, arii jary  
lomtepy, tytu szałachnie Hrobinu  
Krasieki, w jui oddawani, w ukrawnie  
womomouy, gdyby upad, dwa stoty  
jaka w oramieru drugi miedwone jak  
se do naktze a mure wydato gdy jui, w 3m  
jarym stole, kotko se tygiz miodel  
braci wotato, to miodu roinu sordznie  
se calusa, wotata kryna ogromnym  
chozem, a tak szone ochoso weso  
zewnad wokoło Bogaty okrutu stry  
jalek pnieki, z saloni, do se li potyskiem  
mora, wi se usmiecha senciwy po  
nimku bogaty, wilew mu z twem z usmie  
chu stykac, ywne glosu na smetie  
calusy siwa glowka, mialam se to  
stryjarek, gdyby stryjarek bogaty  
tylce miał uome, tylce wylania to porci  
owy Sawieki kochony, porci z 32  
rany fortunkę swę, same mu try  
ciutaj i przytaci porciwa wotata  
wywia w około kapeluszu syna  
preronty Laje polna — kapeluszek  
se dwija, glowka se w koto obreca  
~~stawa i ty potwiera z tawitgo miodu~~  
cysto stygny miodu, a to z Małrudak  
mai jui wdownie sedzi z tyd Panien  
kloru miedzi opisywalem, przypo  
mnyli, le pod, stolicem, se wasy  
dy jui lematka okocy wdownie i  
syn coroty Panien



Autograf Kazdra Kąpsiewicz

Kazanie Ks. Kąpsiewicza  
na pogrzebie Stefana  
Witworskiego w Rybnie

Page 141

3m  
O.

Vicpog  
Ce L

ar j

sp.

Okla

" Sp

che

Ta

by

zbu

ktion

das

up

mie

rud

ing

Ob

lin

Do

" i

ies

o



# Nowa pogrzebowa po s. p. Stefanie Witwickim

zmarłym wspaniały w Rybnie d. 11. Kwi. 1871: poniżej a tamie  
O. B. K. m. i. r. podał nabożniśwa żalobnego w Kwaile S. Kłauzura.

„Iustus autem meus ex fide vivit.” A sprawiedliwy mój umiary żyje. 107. 28.

Nie pozwolit Bóg, najdrożsi bracia! byśmy się rozłączyli po dzielnym nam

Te Deum za łaski łechotenne waży tejżymy odebrane. Zebrał się się

na jazyce dla polecenia Boga, dla opłakania cennego wspaniały

s. p. Stefana Witwickiego, który razem zwanym, przy tym samym —

Właściwie pozwat baranka wielkocennego. Wola Boga najmiłsi!

„Sprawiedliwy z wiary żyje.” Tak pan chciał. Miał być boli jak

chci, wiary z tak nam łepi, tak zbawim się.

Tak też który pragnie chci, co Bóg chce, być, wspaniały, umiary,

by się tylko furta jego wola, ten bardziej gdy etad może wzrastac

zbowowanie. Wspaniały, zapanował wspaniały o wspaniały wielkocennego

którego zbliska i oddawa. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

„Sprawiedliwy mój umiary żyje.” Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

jest polutawa łechotenna. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały. Wspaniały.

wierzę pracę i poświęcenie miał tak gorąco, prosto, i wrażliwie, jak  
dobry magister. Dla każdego z nich, nie tylko dla siebie,  
ale i dla innych, nie pojmował możliwości wątpliwości, i dla tego prosto  
namieścił, stworzył i pierwszym wyznaczył sprawę państwową  
między nami, i nie rozważał niczego.

Niech mi znane bliżej szczegóły zmiększą miłość. Wiem że  
rodziny swe wyprzedził z wielką. To prawda, że wkradł się do niego, odbył  
tytuł, redowce były magisterskie i urodzony z ojca profesora Kromie  
mieckiego który go wreszcie odumiał: tamże, w tym samym wybraniu został  
i jednego zboru i przyjaciel ojca. Obniżył się do kolebki nau-  
kowym powołaniem, pisł w naukach i wyprawy, i ostatnie  
pracy pracy i statku, które wzmianki podawał przyprawy i w  
umyśle, jak leśnik i miłośnik tego je i młodzi: wyznaczył  
talentu który mu dają powierzył, myśli co ten wyznaczył  
było mogła. Prawdę oś z tego i chwila miłości, o jakiej mi  
smutna myśl w tej chwili ogarnia. O ileż zmiększa miłość  
maruje miejsce zmiększy, szukając mi tu nawet. A ile  
dobrego może jeden człowiek, samem przymiłem zmiększy  
nych nawet czasach, zabawny zrazą rozprawy i wcale, publiczne  
przymiemy miłość, miłość jego przyprawy, Chciał  
się zmiększy zmiększy.

przechwycił do ławki i siadł na ławie, dla potęgi krajowej  
ciężkiego chleba, chleba odpoczynku, ciastka, a twórcy i  
cat. Pod wpływem namiętności, jak zwykła być wszelkim  
tęmi przesadą i niewykonalnością, ogłosił przymiemy  
prace rymem i miłością i młodzi, traca one i zrazą nasładowy  
ale już w miłości, już w miłości, już w miłości, już w miłości,  
która dopierała jego prace, uwyżniała na zrazą, młodzi, kłopot  
mi. Był to w dobie ciastek, w dobie ciastek, w dobie ciastek, w dobie ciastek,  
kuch, i miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości,  
namiętności, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości,  
kochał, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości,  
kochał, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości, miłości,





[illegible]



Nie zgaszyl klasę wyższą aktora zył, m' o ob'owiazaniach które tak  
 głęboko zył, bo prawda i dobro porzucił nał' wrogom. C'  
 którzy nieumieją zmięć prawdy, jedno kładę przychodzą jako osoba flu-  
 idalna na kolonach, albo jak zalotnica zmierzającym się uśmiałem,  
 znikającym i zmiętem przyimawali jego szewskie wyrazy. Choć co  
 ziarna i chłuba tela naszego wiechowca, iż przy takim rozpasaniu  
 przykro i pióra, mikt się nał' wrzec oburzyć m'osmiał. Przy tej han-  
 b'owej nas pogodzić dla mowy, jak neary i osob narodowych, m'  
 eden niemógł przebaczyć iż potak smie tak śmieć prawda wygre-  
 nazy skumiał uż an orał' pozorniej, albo lekkiej nearym'kiej, a prawie  
 koniecznej p'osady. Mówi koniecznej: bo kto co ze zgroza odpuka  
 musi się neary, wty się przychylę, a kto przemie czego odpuka na  
 namo, musi jeszcze m'ieć sobie zemierze. O' bny dha ob'owiaz, od  
 przychyl' prawdy, p'osady i nam się zaprawa a p'osady podania  
 się m'igodoba, i skłania się na p'osady moralistów lecie' m'ieć  
 wtych samych rancie, a za zje p'osady m'osmiałem uż an'ach  
 natogach. Co takich m'igodoba uż an'ach m'ieć, ale pod p'osady  
 m'igodoba m'osmiałem, chyba to, że m'osmiałem z jak p'osady m'osmiałem  
 sobie m'osmiałem p'osady m'osmiałem, p'osady jak by uż an'ach m'osmiałem  
 p'osady m'osmiałem m'osmiałem, p'osady m'osmiałem i m'osmiałem m'osmiałem  
 Bogiem wysławiając: kładę m'osmiałem kładę m'osmiałem p'osady m'osmiałem  
 m'osmiałem p'osady m'osmiałem to się m'osmiałem jak gdyby się m'osmiałem, a kładę  
 p'osady m'osmiałem, to chorat od smutku. M'osmiałem dobre musi być p'osady  
 m'osmiałem: m'osmiałem p'osady m'osmiałem na sm'at i kładę sobie p'osady  
 obywatelstwa m'osmiałem. Teraz kładę on sm'atki: kładę m'osmiałem  
 narodowy opuszt nas, p'osady jego, ufam, skutkiem się, p'osady pa-  
 norane b'eda. Tak p'osady która m'osmiałem m'osmiałem m'osmiałem, albo  
 kładę m'osmiałem, ale w samych m'osmiałem m'osmiałem, m'osmiałem m'osmiałem  
 m'osmiałem. Teraz m'osmiałem tak m'osmiałem m'osmiałem m'osmiałem na  
 nego m'osmiałem, im dalej od grobu, tym wysławiając b'iedę m'osmiałem  
 b'iedę. Ale i m'osmiałem m'osmiałem k'osmiałem, m'osmiałem to m'osmiałem  
 b'iedę m'osmiałem i m'osmiałem m'osmiałem m'osmiałem m'osmiałem.

Bez wątpienia, pierwsze jest wyrażenie uczuć duszy. Styl, dobrane  
pomieszczenia, to głośne. Kto zatem stale jakie wyraża myśli, młcki  
to Dorod, że mieni nie tylko rzeczy i myśli, ale i się sam podług  
nich radzi. Jest nadto pierwszy wyraz prawdziwy natomiast jak w wy-  
razie brany, na którym kłósko bawianu a doświadczeniżemu  
się zamieszka. Le jednak do pierwszego słownia, może się udać obłąka  
przemianowa, ostatniego próba zgorzelić przekonaniam, jest samo  
ryjcie i uczynki pisanu. Dla tego puchwalistyczny pisanu, przypatruje  
się temu z głośnemi. Przechwytuje się ztem mierzem zbudowaniem,  
i jakkolwiek coś młotwie i bystwie laska, w mierzem i młotwie  
goni nęda nobis boga, puchwie lusiem wzrogu pototy, kłósko  
se wypruwać się, puchwa i ubóstwo ducha, a następnie wzięcie  
praktycznie Chwyci jankuś i yad. Nie tak się dzieło w p. młotwie  
— Miara jego wyraża się najpóźniej w p. młotwie  
pobojnoia głośnoci, a w końcu i p. młotwie jak ostatniego zmiętna  
kier. Z jakiego pisanu ducha stara p. młotwiego! W jakim skupie  
m i stasaniem opatnem w p. młotwiego zmiętna  
znajdował się w smutnym p. młotwiego. Mi się obłąka, w p. młotwiego  
m młotwiego pisanu. Z jakiego uwaga a p. młotwiego w ten  
nypu w p. młotwiego obłąka religijnym! Na młotwiego w ten  
dziny obłąka, czuło jak i tej jany, zamykaj się w młotwiego  
m i na młotwiego Duchowni co błąka, zmiętna skłósko, aker  
z jakiego zmiętna pisanu a rany młotwiego i młotwiego  
kłósko młotwiego p. młotwiego, młotwiego. Hoz rany kłósko w ten  
jego pisanu, a chwyci boga, kłósko w ten młotwiego, i ja ka  
pisan na młotwiego w ten pisanu. Z jakiego uwaga młotwiego  
znajdował się nobis boga, albo kłósko pisanu  
głot pisanu chore kłósko, i młotwiego młotwiego  
młotwiego na chwyci pisanu. Z jakiego pisanu chwyci, a jak  
czuło pisanu w ten pisanu, najpóźniej w ten pisanu  
czuło w ten pisanu. Dano jego to rozpisuwa się w ten  
abłąka, jak młotwiego pisanu pod pisanu młotwiego młotwiego.



to znana jakoby agien' zamienistaj apobożen'om dnoiem rozluzigalsja  
po kiościach, a na trumie w wyszkiech wyszkiełach rami'ach. Ku  
najświętszemu Panu najwicszej naszej po Bogu najzłotiej a pociśle,  
osobliwie miał nabożni'stro. Szeze wielu apobożnych chci' zwracali  
na Dobrę Spado, a już on po ciemnym ranku, mimo zimna i ślizgawicy,  
mnoż już kilka mijsie cudownych obiegł, i kilka mrozy słuch wpił  
choł. Na kilka dni przed śmiercią, kiedy pasterzał miewany  
Anioł prawił, że on si' zstąpi, od mait go pobożnie na kół  
miał, dojajcie! siesta to gozłina, dojajcie! mi lekarsko, recheł  
pan, bożie wsi' chci' si' strumien'om. Na ogołbi stanow miał  
Boski, jak ogołbi mijsie si' strumie, zawasi miał, jak gozłby był  
boguzum. —

[illegible]

Dwa są barćmi dary: osobny, am' drugi służyć'a bliżniemu  
 starem i młotk'm zachodnie. Jedna wktor'j' a'pliwie i' d'la  
 gonimstwie' p'maga, drugi a wktor'j' goł'wie i' s'ła. Obie są  
 dobre kiary w'gwanie p'od m'ia'a i' m'p'racem Ducha Świętego:

bo utina za sis unika zbytný mstekáci i bojátliváci vjedný,  
srovněná i popravená živý i smrtelní kř. kř. a j. blíž  
u bohu, mluví se vstání i vstání a j. vjedný, ale podlé  
sobě i potrub. Druhý ob. skvělými na dočasně.  
Tak opět nah. mluví se.

[illegible]

Mianin, za ako mtemu sioadimij' jefure rajin aras'is' za akomtemu,  
 Dojnatemu Dojnatemu, chochby weclach Epistolickich, ale micheva  
 hndmijira i prauzjinie Ousajanskia prau, Dojnatemu rajmonat'  
 we namishka m'ozvica'a, za akomtemu jefure m'ozvini'etm'ine  
 za amim'. Ina ty zaiture m'eschodjeto upi m'ik'ichimim'. O z  
 jakas' m'itavica' rajmonat'is' m'adami talutanni staraj'e is'









Choi X<sup>ta</sup> panna da powiaćchy nasiej, w Ogrójcu oliwnym i na  
 knięciu wyznawać smutek swój i opuszczenie. Kształt zaś nie  
 dzieł i niebożystki między bezwrotnione o zdrowie nieprzebite  
 znowu odwołuje: jeżeli taka wola twój panie, takie też uprzed  
 bliwie, jeżeli to żółty zniszczenia chwala twój, zchoruj się  
 zdrowy mojej. a Wostahiniej chwalebnie kiedyś go uziat bratem aspy  
 rozpaczy ego, siarą usta palonego gorątkiem, zgniatem w ścinanie  
 a swięci bracie Stefanie, miedzi się liś napawa pycha i chciwa  
 o spadek wanie swiętego anioła Sioabała - a odabły to chój mój  
 lejcie podzielić znowu ichonij abym tyłko zdołał do końca. Wtem  
 jego nieprzebite była ciś łaj samiego. między go lekane jasno  
 nieochwilał. I pusto leżony na prawnion to ogniem to miedzi  
 polkarmami skowy, kochanym chlebam albo gładem, wysaru  
 swój pramężynie odbyt na zicani ckarozje. On ja tyłko albo  
 kto leżony wiczył, to ci się bole jego zmagaliy ródnie moki  
 pramieję, a soboty czy napisistoy panie poswiciwie, to  
 w miedzi poswiec znowu. a Wostahiniej przydałora chwale  
 wiać od miedziwicy to znowu dołknistey, która chowit odzwin  
 po tyłko godziw pobazja rozpacza rozpacza, miedzi, ci  
 instabaja, miedzi a znowu miedziwicy na znowu, i pusto  
 konystkij stachaja dobrego stachaja. O tem pusto ci nie odpowiadaj,  
 a lekara piewnego który miał się pomylić broni, miedziwicy  
 ochoty i noli stachaja, albo rozpacza miedzi. Bożego wysyłko  
 adnosza.

Panino tyłko ciępnia na trasy i miedzi osoby ukazywał  
 kwiłkac zdrowie wjednym tym razie miedziwicy. Ołkudinie  
 Dawata się z chwala przez panyłke, czy na panchor, wita  
 się miedzi, i opiała stachaja jego. Wysyłki i kwiłkac był samowy,  
 gładki i regularnej trasy. Wokół czarnym, jasnym, białym i żółtym  
 dziełka swięta znowu znowu i wita, na wstach panchor, panchor  
 wosłoty, obok panchor i miedzi, który chiał, a miedziwicy miedzi, był  
 panchor, jak natchnie miedzi, pacho z miedziwicy stachaja miedzi.

[illegible]

W sprawie Stanisław Klichy' rozszk. w sprawie de 23-<sup>1</sup> kimsch'a o 10<sup>3</sup> grama  
na ciewi gazowyj przed zarzeczim mory i atabityj, ra w sprawie Kifera i w sprawie Kifera  
która tak ra oba byta opfijowan a -





[illegible]

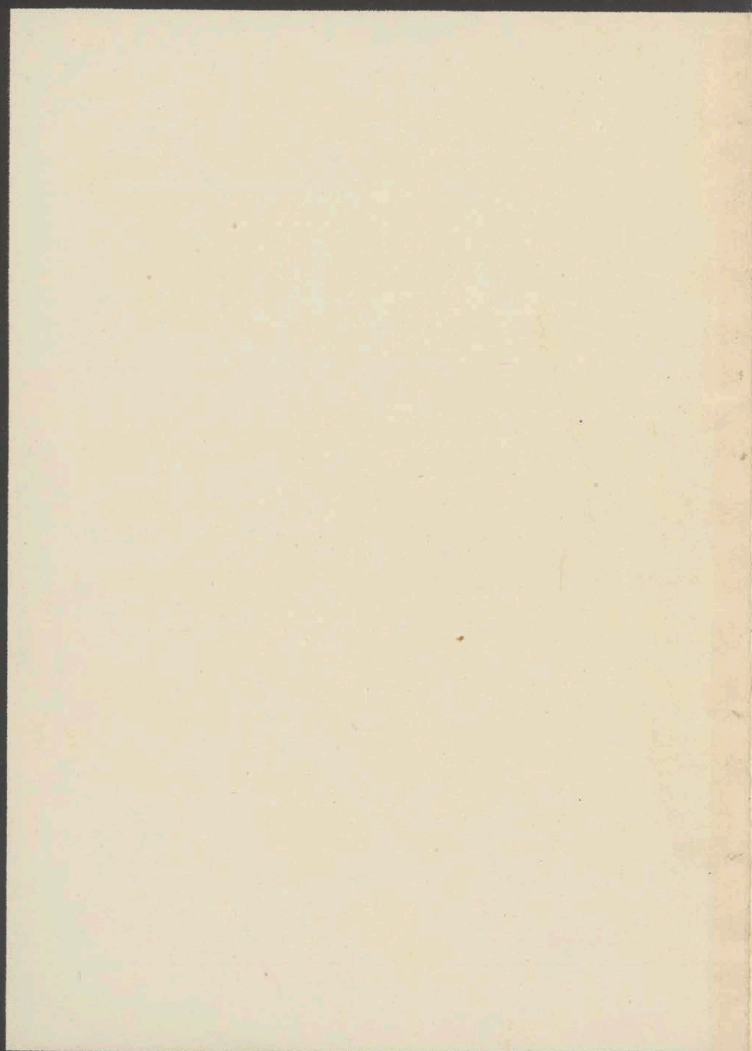




zdraťwa chrobci. Druga choroba, iedni wapieli, abomizka, bo  
 ludno naden nam kapitan on ucynie, kudo go wapieli wapieli  
 tak wysoko wyzignistya. Dziwny tam wysocy bacia mitalukun  
 i badozi kapitanowi, ktory mienicie wadlego abomizka, znowa  
 ainiem mienitko wicie, ale i domownikar wazych, namiez, aliozie,  
 postagizaliozie choromu. Blagostaniami i wy! Ktorego chiecia  
 mienozli i pieto mienozli wapieli: Blagostaniami, ktorego na  
 wapienach wapienych mien najimnych, mienli wapieli aiez adomu do  
 fialitw nabozi zugi mienozli. Rzymu, pokazujac jak onety zaslugi  
 ceniace. To tu lud zbudowany wapieli, potuzie, jak sie ten narod  
 kuchan. A piewna wapieli piewnizaliam potuzie Was piewnizaliam  
 wapieniami mienozli, jezeli mienozli wapieniam ku wapieli mienli wapieli  
 I piewniam, mienozli wapieli zaciem pokrywam mienozli piewnizaliam  
 a konnie badozi blagostaniami! piewniam znowa mienozli i  
 Dama. O ludu moj, skynia a wapieli znowa, gnuh piewnizaliam  
 piewnizaliam, ale ile wapieli wapieli wapieli, badozi mienozli wapieli, wapieli  
 wapieli Chruszanski, i wapieli jak jaden wapieli. Dla tego wapieli  
 wapieli swanac z loba mienozli wapieli wapieli, o ludu moj!  
 bruko, bolicia, ale tu chlabo i piewnizaliam wapieli badozi blagostaniami!  
 ekie nam lepszego wapieli wapieli wapieli, jak podobnego  
 wapieli, podobnizaliam wapieli, podobnizaliam piewnizaliam piewnizaliam  
 bo mien znowa wapieli wapieli wapieli, wapieli wapieli wapieli  
 i Dama ma taku. piewnizaliam kapitan i wapieli wapieli wapieli  
 wapieli mienozli mienozli.





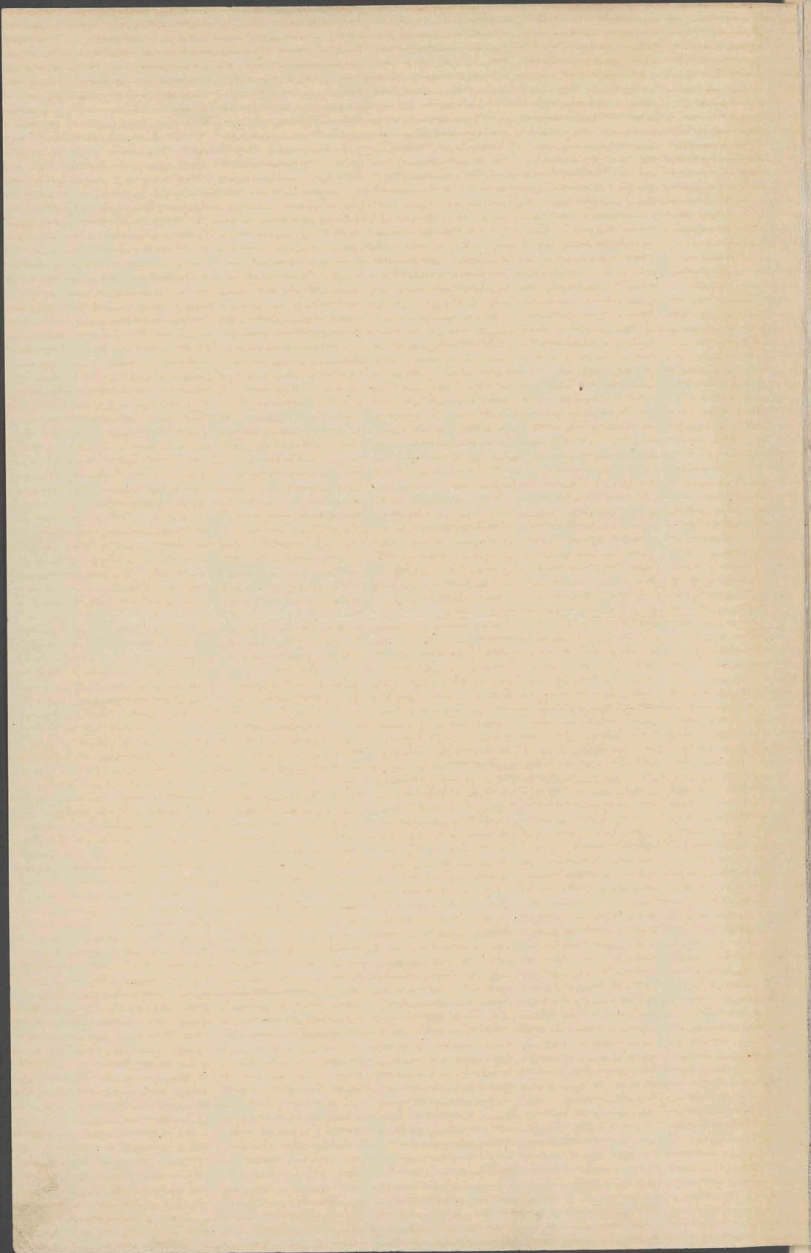




Własnoręczny autograf  
 Zygmunta Krasińskiego.

przedstawienie do druku  
 do Przeglądu Północnego  
 1892.

"Wiara" drukowana w Przegl. Pol. 1892 t. 104 s. 510-5



*[Handwritten text visible on the right edge of the page, likely from the following page. The text is written in dark ink and appears to be a list or index of names and dates.]*

*[Faint, illegible handwritten text visible on the right edge of the page, likely from the following page.]*



Wiara

(Wskazanie hymnu Krwińskiego  
Jut mi je Konstanty Gajdyma  
Hobakini)

oni mówili. Sam pilnie ich słuchał  
o stał zielony grze białoty się kasty  
tak parzą czeroka wśród zimnych oparty,  
oni w sobie i ich nędytwa radowichat

"Waż iść prawda prazani panowie  
"Dziś mi dopiero danyś dzień w głowie  
"Dziś mi poświęć. na jedno pytanie  
"W tej się w końcu z naszym światem  
stanie?

"Więc w nim postać. cuda. wynalarki.  
"parce, galwanizm, niozi, złoze, oświe,  
"Stąd nowa naktatki zstających Amolów,  
"Same więc światło makie obrarki -

"przytem woyk doły i stęgiu stękoie,  
"ogrom tej sapięgiu. polcipa wyborna -  
"a de dękoie. sobie iak dękoie pokorna  
"umieroc z gętku. lub praznie. w poie.

"Gdzie stały niegdyś bitnych zamków wie-  
"Dziś dach pod ziemią i blade warstwy  
"Tam Jedwab Kuprom wypiera się w kwiaty  
"Tem miedź sukno na walle odzież.

"Gdzie niegdyś summe od hymniów kłósty  
"Dziś giedy summe od korytów Handlarzy

- „Sub tykadale na miast wielkub strany  
 „Ty ch miast jedne - bez miara - Anisty!  
 „Ogoda na wysylko - miast zgony tlony,  
 „w dole tam izosa, zgrzytaiz miliony,  
 „pytaiz 2 iakieg waydie mscial strony,  
 „nam co do tego? albari many very,  
 „By drugich widzi - patrozmy na ciebie -  
 „Gry: przemyslom elotow nasbieramy  
 „I ziemię cała, cała zurywamy.  
 „Bo kto urywa, ten tylko byt w niobie!  
 „przeiz 2 iuz szozum dawno sz przekonał  
 „ze wiara w duca to smierznosc: i zgroza,  
 „Boz kar: nadgrad wlatnie w tym dniu  
 „w ktorym sz zabij wielki: 2y Sprinosa.  
 „ktorego nowa Filozofia ucy  
 „ze całoci swiatow iedywym sz Bogiem  
 „I ze Duch ludski: za grabowca proziona  
 „w zardno sz imie zycie nie: rownany.  
 „2 tej strony grabu sz wiadznosc iedyne -  
 „2 tej tylko strony moga sz nadzieie  
 „niech wiec sz elota w kubo k grany laie  
 „I byt nasz przeiz 2 iak tej gryzo  
 „Vivat panowie! - niech to potrua tylko  
 „niech to nie lędie iedng cramu churilka



- „ Leż całym ciałem - a gdyby przypaść ciem  
 „ w dom nasz i z nasza uwaga i ukradkiem?  
 „ Gdybyśmy nagle u stóp Giliatyny,  
 „ Boso stąpali - lub w pustyniach śnieżnych  
 „ Długo gdzie musieli wstąpić w łono drapieżnych  
 „ Kto wie - w Kaydanach, Kopań Kruszeniny  
 „ A jeśli trzeba być z dniem i nocą  
 „ Bez odpooczynku, o gładzie, o skwarze,  
 „ By stracił przez pierś wrzgi od uroga w  
 „ Jnie paść wtedy - bez ostatniej mocy,  
 „ Se smęć Karabin i pójść na bagnety,  
 „ Lub w sali radnej wśród krzyków ty i gra  
 „ płocąc na przytknięcie do szera stygły.  
 „ Z śmiechem pogardy czekać sprawy końca?  
 „ A może przyjdzie umierać z choroby  
 „ powód ciat krwi niż umarłych upiorów?  
 „ Dziwnie są w mózgu gorzkie myśli.  
 „ A nuż się wyda że tam jakiś chudy  
 „ Srebrną przybrywa całować nas w twarz  
 „ Tre szpitalu wypukłej ręki  
 „ Między szłabych na pustej mętarze,  
 „ Może się przysni - że na piekło męży  
 „ A iś panowie? czy to być memore?  
 „ Dzikie są i rżące dżarzą wypadki -  
 „ Z roznieślowych powód ogromnych, co spadki  
 „ w dolinę smutku lub nieośmi morze.

9276  
 " czy nie styżycie iakoby w oddali.  
 " Jęk konających na łacie, na goli?  
 " czy nie widzieć iakby kruków stada  
 " co czarno leżą tam gdzie cieniuś pada?  
 " a k. 2 głębin ziemi do grzmi krzyk „do broni”  
 " J duch litasii iak w dniu świąt męki  
 " na szczytach niebios ślą gwiazdy uromi  
 " By tam słońca stąd wrbić się ~~z~~ <sup>z</sup> tyki!  
 " Be nocą cicha iak żnót ciemnych mek,  
 " z łechów podziomnych wyroń się mek,  
 " J kady wrzka nieś bęgie pachadzi  
 " J kady wawak iakgi mądryt sbradzi!  
 " J stęż i zeważ i tam i w oddali  
 " Jęk tyżiż raron iakby ierna Reka,  
 " Jmach światła buri. Jmach światła pali,  
 " a i stot mie obit - serca mi poka!  
 " Krew wrzga wadaw i krew panów wielkich,  
 " Krew biatą kępiaw i krew ludzi wielkich,  
 " poida iak oley w ten ogień zrucony,  
 " J ogień bucha iak ta krew wrzawony!  
 " widzę ścieżką co się z matką ręk  
 " wpoia stęży i dęty bier isku  
 " widzę śnieży co nigdy nie dręli  
 " a teraz leżą iak puszy, biel!  
 " J was też widzę cięgnących wachydie!  
 " luno! przekleństwo ludu, o kancie, obiedie,  
 " Darmo, zapóźno, watacie o Bogu!  
 " Big walc o statui - idęz - to Trwoga!  
 " Dis wam dopiero kachac się zachac,  
 " By wawa parnizi nie zginęła cakiem,  
 " By kto się z wami choi słoba kawałkiem  
 " padalił mawie „Śierpie choi tak mato”



" Tam w pieknieści wierzy, że byłem bratkiem,  
 " Bratnie i bracia dążyli do unieram  
 " nie tak wy, podle - a was się wypieram!  
 " Al! w niekłamaności idę po me diwy.

" po kwiety moie, po moie natchnienia  
 " gdzie wszystkie dąży doznaję tony,  
 " gdzie wszystkie dąży doznaję brzmienia,  
 " Tam gdzie Duch jest -... gdzie Duch jest mi-  
 " liwy - - - - -

" - O jak się z wami żegna tu pośpiech -  
 " ale stały niecierpić, to dźwięk stękania,  
 " co z kwiata tylko brat iady cierpienia  
 " I nie chciał wierzyć, że to jest - kobieta!

" O jak się z wami żegna ta strasznie  
 " co patrzy w chmurę splatał przystępnienie.  
 " Będzie mi zawsze wygady ciębiele,  
 " we świata prawdy, cudni stworzy cie!

" A teraz ciębie żegnam o ledy ma!

" chociaż zdaleka tam głoś ciś dolci!

" Błysz kwi, stoy szę wocy ci żanierci!

" w sercu udorzy ta śmierci gędnia!

" Ja chwytę ciębie moie będzie w trumnie -

" głowa na piasku lub w tych ludzi rękach -

" byłem samotny i unieram durnie!

" przy tobie mój kat - two kłamem bez isku!

" Imię twoje tylko ostatkiem ust kłębieniem

" przesła do nieba - tylko myśl o Tobie

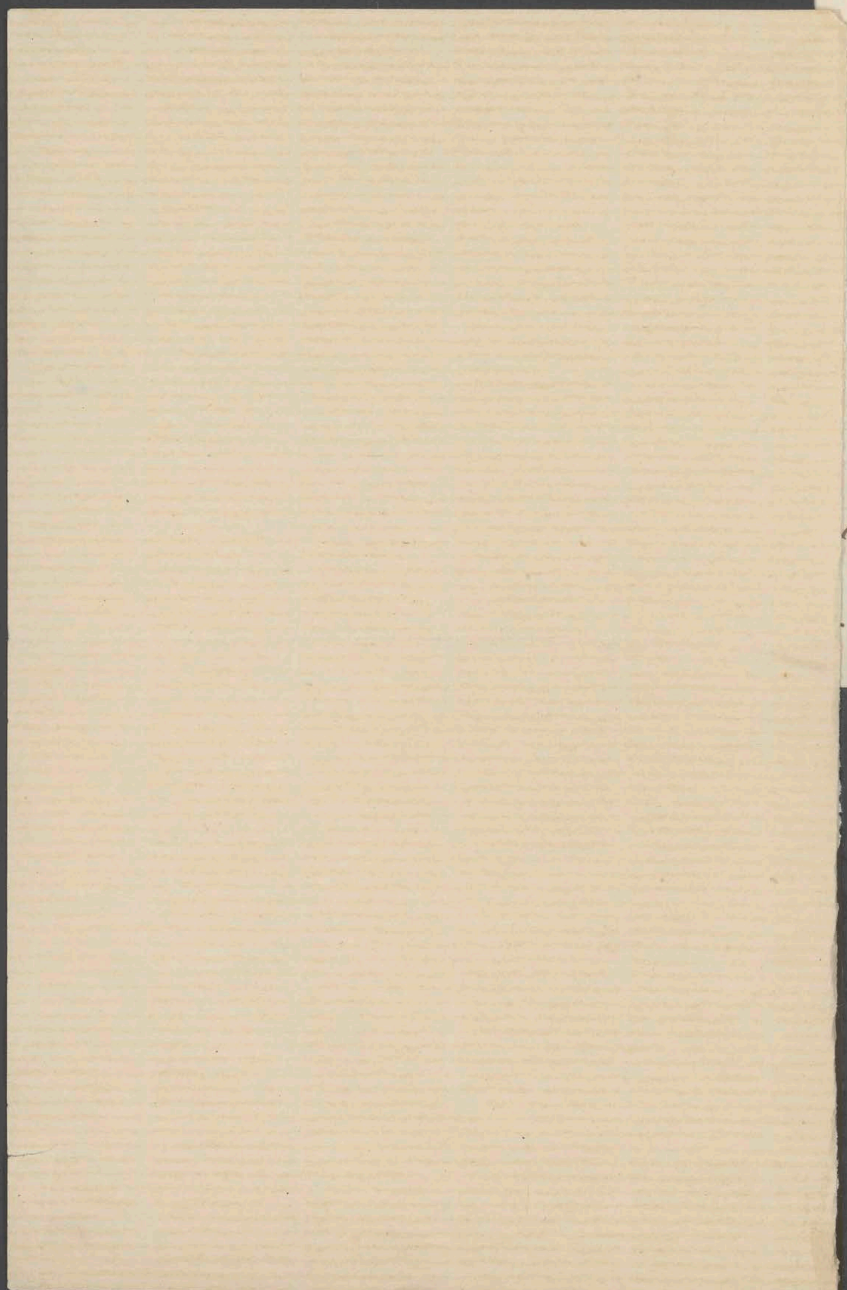
" Skoryś gębo - by mi była w grobie,

" Jak tutaj - siłki - Kochanki - zbawieniem.

" By Pa Rockauki, usiśt przyjaciela,  
" Was a sprawać na koniecy świata,  
" Gdzie trumna czeka i blyskur nisz kłosa,  
" Oskateu pramioni tyłu dui uściela!  
" patrzeć! i śniegie widzę z wami razem  
" Te same pęta stopy nam zwisaty,  
" na śmierć tę samą na idącym raskarem,  
" Wiadę mnie - ale nie wiadę bez chwaty!  
" Tworzę w u was linę - powieście czy zblestem?  
" I drogę wam rzec - czyż w mnie zadrzaty?  
" Czy iak my martwe w progach sędzi padłem?  
" Gdy lud rzeź, na śmierć a gdzie przystaty!  
" W tej chwili śniegu euz zgiętem kolana?  
" Lecz my kłękamy przed świątyni kłuną!  
" moji oświeć choć do wnętrza rana  
" By tę noc przynie iak iwie - bez druny!  
" niechaj się zrozmą co los nasz stanie -  
" niechaj nie głośz ad tęg ad ciata -  
" albowiż myśł moria w tym nozu zstanie?  
" I pod ich rękę, w niebo, nie wyrwie się cała?  
" I grób mój tutaj nie będzie bez kwiatka  
" ni pamięć moria bez tej tej nie będzie,  
" Jutro tu przysiębie śiōstra i uśierie,  
" Gdzie śiōsiaz stało bdużkowanie brata!  
" Anielska postać będzie tu pta kłata  
" Serce anielskie tu mnie uści będzie,  
" Teraz i potem - na wieki i wiersie -  
" Lęz do mnie wiasci - iak iō zmartwychwsta  
Pa.









15 lut. 56.

39

Kiedy ubogi do ciebie przychodzi  
a ty mu dajesz, iechi on  
zauważy, to i iemu i sobie  
dobre czynisz - i esli zas  
niegodziwiec i niewdzięcznik  
z niego, to sobie dobre  
czynisz zawsze a iemu  
gorzkie uczucie nagroma-  
dza na głowie - zatem  
proszę cię odstąpić od myśli  
nie dawania mi Patrakym  
i nagim lub dawania od  
chmurnym - byci iak wprzód  
a Bogu zostaw sąd!  
Z resztą iakim by sposobem wino  
iakięsi strasnić, mogło  
spadać na wszelkich potrzebnych  
iakuwegoś plenienia?

a wreszcie choiby najgorszy i  
najpodlejszy wróg twój wyrzucił  
się do ciebie, w istocie zgrabi-  
ły i biedny, to nie myśl  
któ on i z kim on, i jedno myśl  
że w tej chwili jest obcym  
chrystusa!

Twoje dwa listy, wrośły i się  
odebrałem - bardzo mi zaszczyt-  
liwinski skrzywienie jest  
obrzydliwostką nową - Jaki ten  
cały głębszy naradowy - że  
pragniesz emigracji, to  
pewno - dyb. i doświ. i J. B. O.  
musieli tego adwokata nauczyć -  
Jednak nie sądzę by i tak która  
powiada zaczęli być nawet kobiety -  
Spina sobie cały ten wypadek za-  
pisem oświadczeniem i zapewne wyda-  
rzenia które wstrzymują dal-  
szy



rozwoj tylko besceństwa - parostanie  
tylko smutna i brudna stawa  
rozwiśca po nad emigracją -  
po prostu stronić wrogów świata -  
korskiego patrzyło sobie za cel  
by ~~niepodać~~ niepodobnem użyciu  
dalece iemu dowództwo - kithu  
kam głęboko sepiatycho i niego-  
dziwycho świata a teuta są  
narzędziami narygusze - ale  
brak ducha publicznego, zgody, opinii  
i adieybyły poważnej i miłości kraj,  
ai za nadto widoczny w tej  
całej sprawie - Hermon i Jorio  
nie byli nawet na obie dzie  
danyim dla świata !!! Benhard.  
tylko pościwy był -  
mógł się jednak nie wpadać w  
torpać i zwastpienie -

Wielki  
i  
wzrost

Po imięgo iest matki namo  
wspólna, niż oni z ię synów  
co zbrudnieli lub straceli - prosi  
ię dla tego że osobnikom idarza  
się iz brudni i obrydliwi i bereci,  
nie czyi matki odpowiedzialny za  
nich! - Ona czyta i swista!

Samy ci do ośpa i si niewiem  
czybym radził? - Lecz trebaby  
być na miejscu by mić radzić  
dobrze w takim zdarzeniu -  
sprytay się instytutu wlasnego o  
przedtem Bariego natchnienia -

Edwards pierso trzymam - tak  
zupie skrotay mam - twor mi  
z pnie twista ię na głow -

O bytule iadnym nowym mi  
nie styroblem - to falerpwa  
wiadomisi - Bóg ię  
stwi i obypawia



Bog mi zdawa - pisa  
bez wasem kima stois  
iad pisiay po polsku  
do mnie - niemierysz  
iad polski iersz sliznie  
brzmi pod w twoich ustach  
i niemiemie sie nad piorem  
swoim uklada - Da teraz  
niemoz pisać do ciebie  
po francuzku - checiatem  
bo wiem ze to lubisz -  
ale mi nieposcib. Kryzys  
polewyzny pakt na mój  
naupe - a po francuzku  
pocwim zepumnia - by  
zausze niemiernie ci wystai  
trum polski? powiee -  
mnie ci smutno ze nie po  
francuzku pise - jest tak  
to bym sie przemog i maw  
i pisa iad miley Tobie -

ale nie - muszę koniecznie wznieść  
w duchu swoim miłości - nie pol-  
ski. bo ja jestem, ale mowy  
polskiej, ałtamię istoty iższej  
i tych wszystkich co niegdyś  
i całej naszej składowy - ostatni  
to uśmiech przelotny na  
moim ustach umierającego  
nie ja ten list - ale noc  
konny. Gdyby kiedyś Amos  
straz miał swoje maie sta-  
ciebie a ja kiego Amata  
potęgi - byłabyś szczęśliwa!  
Do wierności Diabła  
dmi niewiele - do wierności  
Diabła - a nie osteroy  
o niezawinienie wielu

Kiego Leguminy



1. ("Jeden dzień") Dość. III 40  
Po ostatnich słowach Krzysia: "Ladny kariat... chi! chi!")

(Przez chwilę scena pusta. - Zygmunt budzi się, przeciera oczy, ogląda się w okół. Gra niema. Jakby przytomniał i przypominał sobie. Pocięra ręką czoło. Znowu sen go morzy. - Gwar u drzwi)

Wchodzi: Trena, Matka, Krzys, Henryk. Henryk zatrzymuje się u drzwi.)

### Scena siódma

(Trena, Matka, Krzys, Henryk)

Trena /mocno wzburzona, stanowczo/

Nie, Henryku! Ja z nim przecież po raz ostatni rozmówić się ~~muszę~~ muszę!...

Henryk /gnasłownie/

To szaleństwo!... On nie przytomny...

Trena

Bądź co bądź spróbuj!... Pokryjonnę chociaż nie chce... Wiemam mu to powiedzieć...

Krzys.

Ma for! ona ma rację... Chi! chi!

Matka

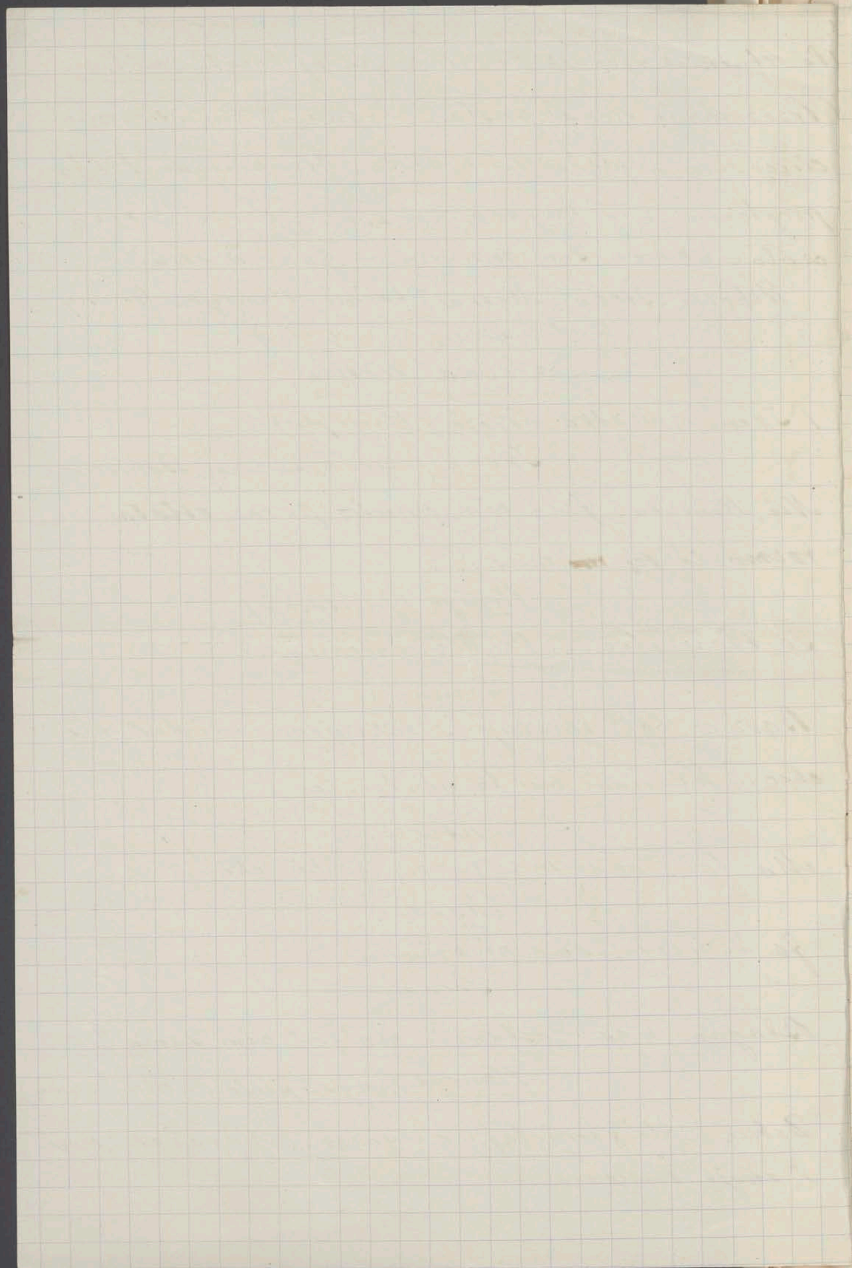
Ja doprawdy sama nie wiem...

Trena

Przagam was, zostawcie mnie z nim samą!

Henryk /przystępuje do niej - zmuszając/

Dobrze! Ale pamiętaj, co czynisz... Naraziłam moje i swoje szczęście....



sk  
Dr  
Al  
Ty  
La  
ne  
K  
Zy  
E  
p  
n  
n  
h  
/n  
n  
n



Irena

Och, moje serce!... Było jak bańka mydlana...  
/nagle, stanowco:/ Proszę cię, Henryku, wyjdź! Wyjdźcie wszyscy!

Krzysztof

Szeregółne! chi, chi! To mi imponuje... No, wyjdźmy skoro tak chce... Chociaż, szkoda!.. Rad bym to widzieć... C'est vraiment intéressant... Bardzo... bardzo...  
Ale, chodźmy...

Matka /zbliża się do Ireny/

Tylko, moja Reniu, spokojnie!.. Żebyś tobie nie zaszkodziła... Mnie bo już, doprawdy, głowa ledwie nie pękała...

Henryk

Reniu! zaklinam cię... Pamiętam, że ja cię nad życie...

Irena /niecierpliwie/

Dobre już, dobre!.. Za chwilę wrócę, albo... albo was przysłać... Teraz, na miłotki Wasze, wyjdźcie!

Krzysztof /oglądając się, w progu/

Jestem interesujący... chi!.. Nigdy nie podglądałem i nie podsłuchiwałem... A ty, chi, chi!.. bylibym gotów...

(Wychodzi)Scena ósmąIrenaIrena-Zygmunt

Irena stoi chwilę nieruchoma, ze wrokiem utkwionym w świdrego Zygmunta... Walczy z sobą. Potem nagle zbliża się i staje nad nim, miląc. On

gr

de

o

Co

Pr

Os

ja

gan

A

ja

pr

Tir

ryk

pan

Zar



głose podnosi, chwile patrzy wtywnie. Potem nagle  
dławią się i widać, prawie oprzytomniały. Opiera się  
o stoł.)

Zygmunt

Co to?... co to?... (mieszko:) To ty... Reniu!

Irena /zimno/

Pragnę rozmówić się z Tobą ... po raz ostatni...

Zygmunt

Ostatni? jakto? co to znaczy?... Przecież my... przecież  
ja... A, a, tak! (trochę cicho). Tak... tak... Ty mnie  
gardzisz... tak!...

Irena

A ty sam sobą?

Zygmunt /prościej niż/

Ja?... co ja znam?... Ale ty, Reniu.... Twój los, twój  
przyszłość... Co ja znam?... Bydło niepoprawne!

Teraz... teraz... przypominam sobie wszystko... Hen-  
ryk... Stella... listy... /Wstrząsa się./ Tak! Wszystko  
pamiętam... (Po chwili)- I jestem gotów na wszystko...

Zastanawiam...

Irena

Ktoś uznaje?

Zygmunt

Czy uznaje?... Trudno mi jeszcze myśli zbierać... Ale  
czuję, że powinienem...

Irena

Co powinienem?

Cher

e Na

drin

To

He

ryk

Ja

Ca

Ta

po.

a

m

cic

2g

7



Zygmunt.

43

Ciebie uwolnić!... (Patrzy na nią z miłością): Ty  
jasna, ty biała, ty kryta! A ja?... /po chorili/  
Odejdź!... Odejdź - możesz!...

Irena

Pied chwała, byłam zdecydowana, odejść na zawsze...  
Chciałam tylko rozmówić się z tobą... pożegnać...

Zygmunt.

Na co się zdało?... Skoro ja, nawet dziś... nawet  
dziś mogę cię tak zapomnieć!...

Irena

To Henryk cię wciągnął..... Wszak tak?

Zygmunt

Henryk?... /zamyśla się. Po chorili, z cicha :) Czymen-  
ryk jest tutaj?

Irena

Jest w drugim pokoju... Czekaj...

Zygmunt /porywco/

Czekaj?... na kogo?... Na ciebie!...

Irena

Tak! Czekaj na rezultat naszej rozmowy... na  
pożegnanie nasze... na twoje ostatnie słowa...

Zygmunt /poch i gorzko/

A... rozumiem! Wzruszenie teraz rozumiem... Trudno  
mi jeszcze myśli zebrać... ale już rozumiem... Wyjeżdża-  
cie razem... Chciała, abym cię zgodził... ustąpić... Dobrze!  
Zgadram cię! (Podnosi głos. Chwila patrzy na nią)  
Zegnaj cię - Remin!





Irena

Bez żalu?..

Zygmunt /z gorąca/

Dzisiejsze pytanie!.. Bądź szagolimą! On musi cię bardzo kochać, skoro nie wahasz się popełnić... podłości!

Irena

Pragnęłabym przekonać... ocalić...

Zygmunt /z uniesieniem/

Ocalić przedemną!.. Czyż aż tego było potrzeba?.. Jam cię tak kochał, Reniu, że gdybyś mi była poręczała otwarcie: nie cibie, lecz Henryka Kocham i jego poświęcić chcę... odstąpiłbym... Byłbym niecierpliwym, ale przynajmniej nie sponiewierany... nie taki sobie i nam ~~obcy~~ obcydliny!..

(Spogląda po sobie ze skrzywdą i mimowolnym ruchem poprawia sobie włosy, krawatki, strzepuje ubranie - postawa: „obcydliny! obcydliny!” Po chwili, z wielką gorącością)

Dla czegoś cię uislowałem przed tem tak mnie sponiewierać?!

Irena /perwersyjnie/

Sam tego chciałeś!.. Precież ta Stella... te listy... ta orgia... karty... wryzłko...

Zygmunt

Tak, wryzłko w jednym dniu!.. Cała lekkomyślność moja skupiona w jednym dniu... obraz zupełny!.. Rozumiem teraz Henryka... rozumiem co to znaczyło...

(Odrzucając carkowicę. Przechodzi raz. Staje przed Ireną)

kyro  
tem  
für

A

Oba

do

wyp

sla

wie

spe

M

Ja

m

W

ga

N



Czegoż mi jeszcze czekasz?... Idź za tym głosem, który  
mnie wezwał n Hoto, aby ciębie wydziwignąć!..

(Poruszenie Ireny ku drzwiom)

Nie! jeszcze ci powiem jedno: nieprawidłować cię  
nie chcę, bo i na cóż?... Jestem lekkomyślny nad  
wyraz... Ale to ci powiem: Pragnę, gorąco pragnę-  
tem poprawić cię... Szczęśliwie, że to cię stanie, że to...  
już nawet cię stało za twoim krzykiem...

Irena

A jednak... nie zerwałeś ze Stello...

Zygmunt.

Otwierałem się awantur... skandalu... Scizgałem  
do ostalskiej chrzli... Myślałem sobie: po służbie  
wyjedniemy na dłużej... To się samo przerwie... My-  
ślałem... A, co ja myślałem!.. Zresztą usprawiedli-  
wiać cię nie chcę... nie mogę! Stało cię... Jestem  
spowiniewany na zawsze!..

Irena / po chrzli walki nerwowej /

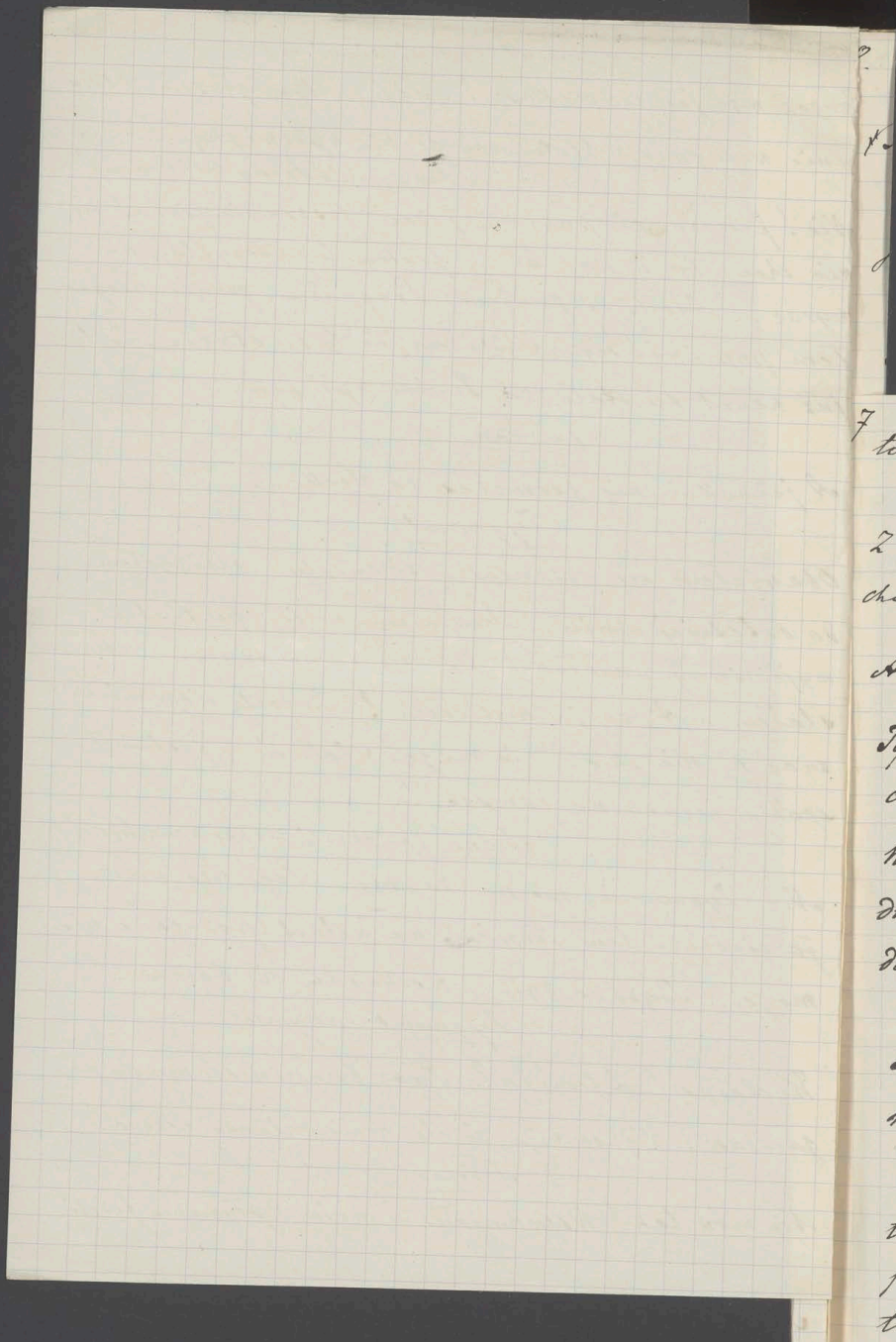
Nie, Zygmuncie, nie na zawsze! Tęgo nie mów.  
Ja ciębie z tem słowem na ustach przejechać nie  
mogę... Bądź co bądź... Kochałam cię bardzo...

Zygmunt / porzywas /

Kochałam!.. A teraz co?... Teraz brzydziej cię niż... po-  
gardzisz! Wiem, że dla mnie ratunku niema!

Irena

Nie mów tak! Wspomniawszy o moim krzyku... facha





7 to prawda, to ty się wzdrięgniesz...

Zygmunt.

Z tego myślimy potrafić... bo cibie nie mogę i - nie  
chcę!...

Irena /po chwili, zaciśnięta, z naciskiem:/

A gdybyś została?...

Zygmunt.

Ty?... To niepodobna! Ty ze mną? po takim doświad-  
czeniu!

Irena

Właśnie dlatego. Teraz cibie znam... Nie już w  
duszy twój skrytego dla mnie niema... I cała, swia-  
domością działak mogę i pragnę!...

Zygmunt.

Nie! nie... Ja tej ofiary pragnę od cibie nie mogę! Nie  
mogę!

Irena

Musisz... dla swojego i mojego... jeżeli nie masz, to  
spokoju... Zresztą, już postanowiłam... /Zbliża-  
ję się do niego, z wielką ścisłością:/. Precież nie od-  
tręcasz... Żony twój...

Zygmunt /chcę ją porwać w  
objęcia, lecz się wstrzymuje. Schyla głowę  
nieustępliwie:/

To jak sen... jak sen... Reniu, Reniu moja!...

Irena /biegnie ku drzwiom i  
rozpromieniona, krzyczy:/

Mamo! wuj!... proszę, wyjdźcie wszyscy!...

Star

nor

2

To

Bo

pot

Olo

bit

ory

At

W

Zm

na

Ny

Hen

ps



Scena dziesiąta

Trena, Zygmunt, Matka, Krzys, Henryk. —

Matka /wpada, zdyszana — za nią Krzys  
i Henryk.)

Jesus! Marya! Ukisirałam ~~ci~~ już z niepokojem.  
Cóż więc się stało? Trena

Stato się to, co się najłepszego stać mogło... Pósta-  
nowiłam zostać z moim miem... z Zygmuntem!

Henryk /przytupuje — gwałtownie)

Z nim? To być nie może! to byłoby...

Trena /prerywa, spychając, stanowczo!  
To mój obowiązek! Obowiązek sumienia i ~~serca~~ — serca...  
Bo ja... bo ja kocham Zygmunta... i... i... jestem mu  
potrzebna...

Krzys

Oto to!... le mot de l'énigme... W tem już cała ko-  
bieta... Ona musi być potrzebna, chi, chi!... Ina-  
czej — nie!

Matka

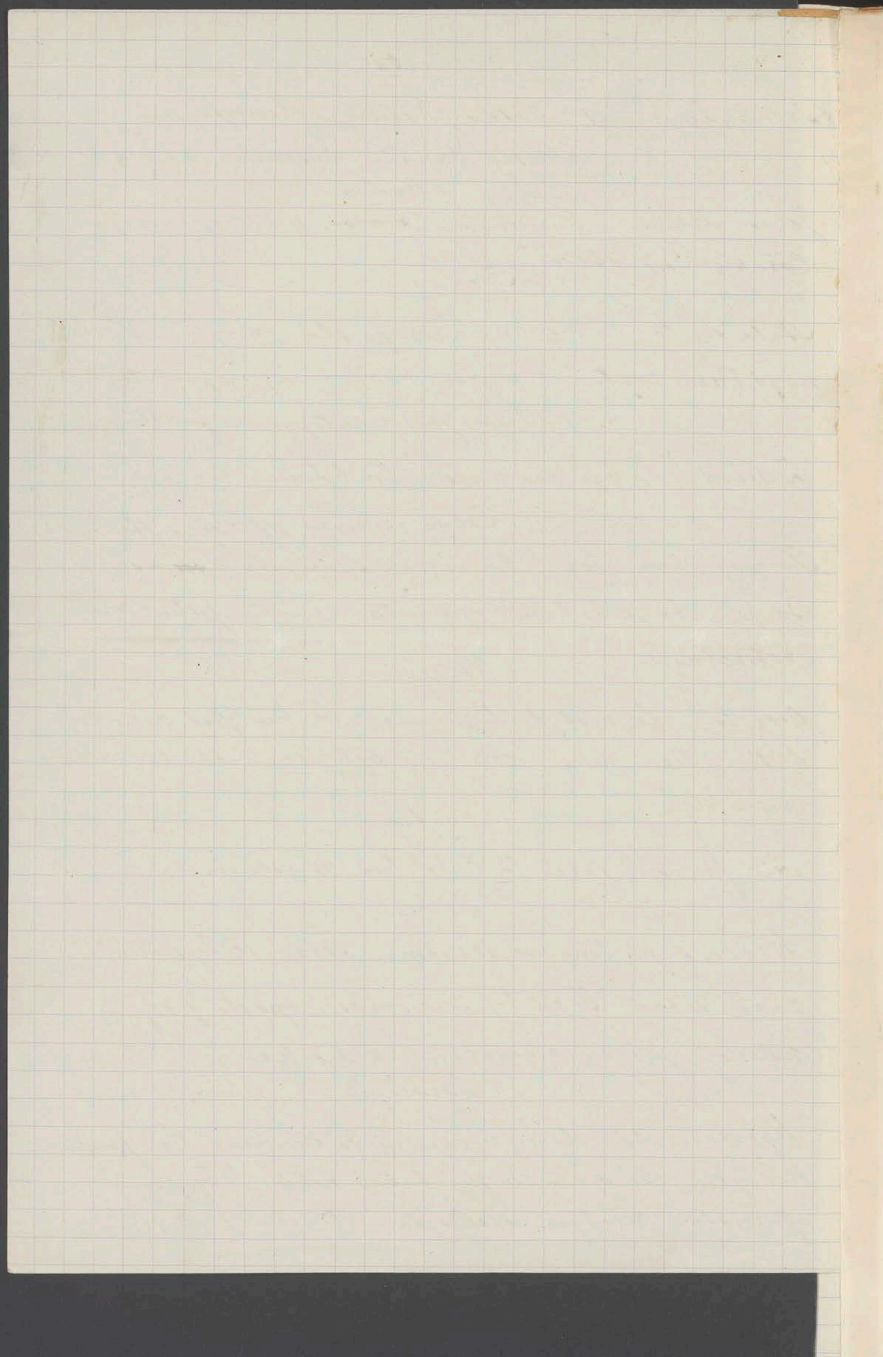
Alc jakże? jakże to? Do tem wrystkiem...

Trena

Wtadnie po tem wrystkiem... Teraz ja Zygmunta  
znam dobrze. I na tej znajomości oparte pojąć  
nasze, już się niepodziawek nie było!

Krzys

Nybornie chi! chi! /zwraca się do Henryka! No, panie  
Henryku, nie mamy co już tutaj robić... Zgromy  
państwo młodym szerszcia... chi, chi! i chodźmy...





9. 48  
Juž tuj tutaj i na nas poznali... chi, chi! A to mispodriau-  
ka! Wypnam, miša mispodriauka mispodriauka... Jak  
žije mispodriadem... Ale miša... choceš nie dla trysklich...  
chi, chi! No, panie Henryku...

Henryk /pnyets'puje žyro do šreny/

To ostalnic storo?..

Irena /z mocz/

Ostalnic i - nicodrobalna! -

Henryk

A wiec - žyrog nuko'ia, jel mōvi krigis... i - žegnam!

Irena

Chciš pan zrozumieć... Inaczej nie mogłam...

/Henryk szybko wychodzi/

Scena druga

Ciś bez Henryka

Krigis

Wiesz co, Reniu, przed odejściem muszę ci podziękować...

chi, chi!

Irena

Za co?

Krigis

Za wrócenie. Istotnie - niebylewale! Przywróciłem... chi, chi!

Do rożnych. Interesujące są czasem, ale - brydkie. Na-

raz jutro - niemać. Chi, chi! A to, istotnie, odryvia...

Ładna jest i ładnie to zrobić... (ceduje jej 4 kg.)

Irena

Tróbiłam to, co mi sobie kazało... Bo ja kocham żygnun-  
ta!...

Krigis

I czejem, że mu jest... chi, chi! - potrzebna! W tem

She



cała kobieta...

Trena /patrzy na Zygmunta, z wacikiem/

Tak, - Kocham go!

Zygmunt /który dotąd stał z pochy-  
loną głową, podnosi ją i otwiera ramię/

Reniu! Renu! Ty moja jasna, ty kochana!

(Trena tuli się do niego z udaniem.)

Matka /pójdźcie do córki/

Ale czy ty pewna jesteś, Renu, że tak będzie dobrze?

Zatona tyda

Koniec.

100

100 - 100

100 - 100

100 - 100





*L. Basso inc.*

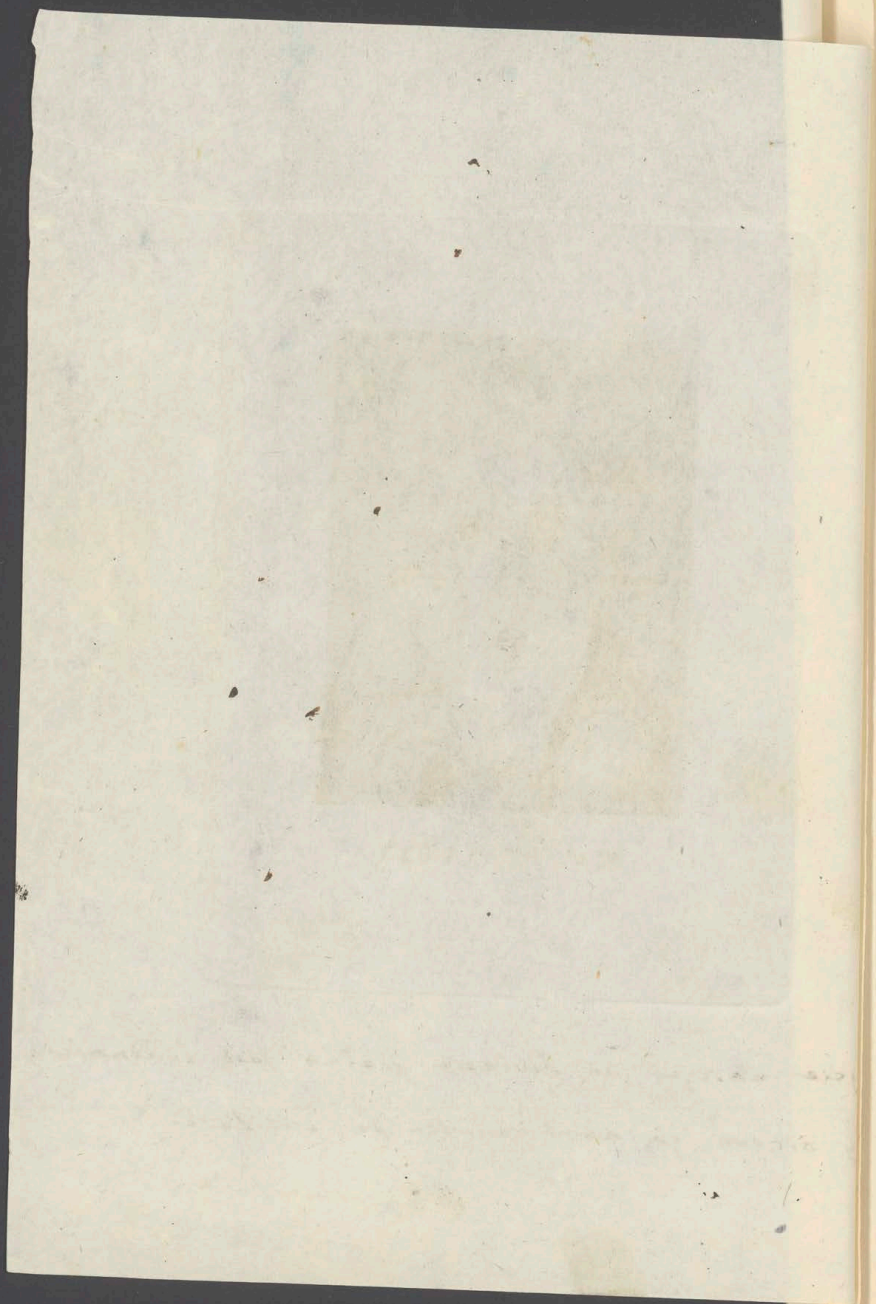
**S: C: DI MARIA**

*Roma via Campanaro n. 85.*

Życie narodzi na świecie pełna jest trudności:

Ty oręduj za nami, o Matko Miłości.

*J. Marzafant*





*S<sup>ma</sup> Trinita*

*al Geru N. So.*

*+*

*Markrena*

*Josefowi Bogd. Latelskiemu*

*Łofij Rerengard & Bogostawie szewem*  
*na Mub*

*Reym*

*Dnia 18 Listop*

*1848 R.P.*





Montebamburgh

Wismarung Montebamburgh

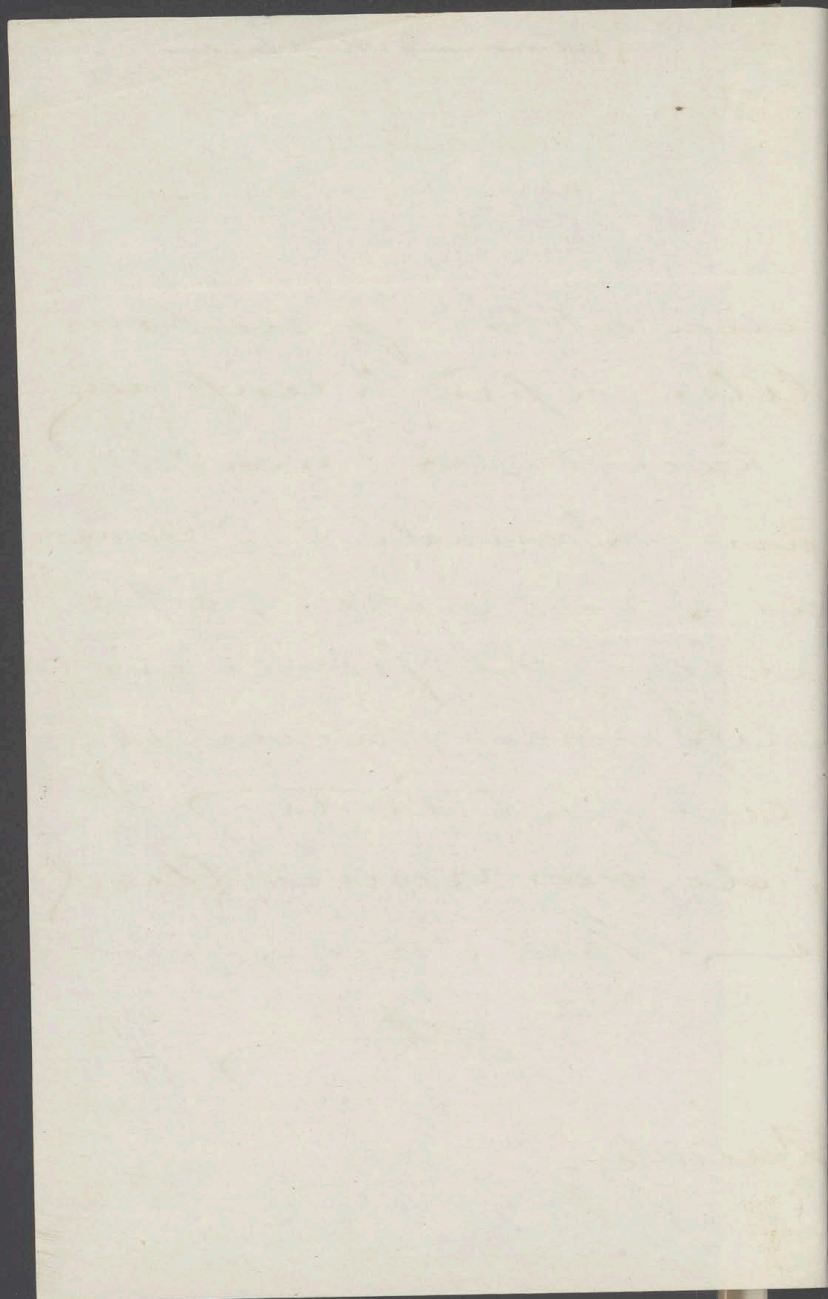
52

J.M.P.

Mon cher abbé, j ne sçais  
rien dire après la conférence  
de R. haecidant; mais  
demeure Samali à Thème  
j sçais à vos vœux, et  
hennery de pourrir  
junte à moi sçavez et  
vos confutricoles  
merci de vos nouvelles de  
Rome. Tout va

Ad

c. B. Decembre 7





J. W. de Niemcewicz  
 2 rue de la Harpe  
 Paris

8, rue du Marché d'Aguesseau.



54  
Ci man' z was bratcy kto Zarasa  
kto u palésau nikach byi:

(69 strof)

Na pucianiszczu, li Panasa,  
Jon tam li Tajni bliska zyi.

16

Łtóz, oyslawick jon byi zachmarzyj;

16

Harjotki u kubu jon ni brai;

16

Zatoż i u łasce byi u Pana

16

Jako Pan duża szanawai.

69.

Lubił toż Zarasa i Pania,  
Nirazu i Władnik ni zbychali  
Zatoż Zaras batota z rannja  
Do ciemnej noczy pilnowai.

Cruc' zolak, jon stralbu na plaży,  
Zatknieci siakiru zapajas,  
I zauidy chodził Bor siaraczery,  
I pturak bił z żurza Zaras.

Chodriu ci mnoha jon ci mała,  
Da taki nieśrta odjin raz,  
Bida u baru jeho spatkala;  
Wos jak kazau nam sam Zaras:

Na samako Kozinu - Dzimjana  
Paszon Chodzin ja u naspy niży mekon;  
A wstał ja nicnta duża rana,  
Zdajetsia z pierwszych piatuchon.

Jdu sobie ja paniemuohu,  
Sli i na pieri trachu prysieć:



Aż wozem Top-Top-Top crevez darohu  
Zdejejsia ciciatuk zlacien.

Kazynsia - klaps' - nypalic'  
Kramsiel. u drubaho niagziel'  
Klaziu az' wos' z za jeli kwalic'  
Jak byc' charomina miadziwedz'.

Chac' miapuzliwyj ja dziasina  
Ali zatrosisia jak kwasne  
Tubam bys' ciuc'ka lapauza.  
Hladzu niebok, - az' ztomlina lasina, -  
Urduman', dajka, nishawu.

Skiknuu, nistrapiu poskliznuusia -  
I u jamu mazkaunioj lazu -  
Lacieu lacieu jak ryzanousie  
Aż stala zielona w auru.

Licien ja mnoha tak ci' niala  
Taho ja niejak nieuciamlu  
Ali uza sadna raziwitata  
Jak ja zwaliusia na ziamlu.

Rukoj parkrobszy. Kala wuka  
Dobyn z tabak. rakawien  
I chrapy napichan ciartuchoj  
Bo cytyl miewywan ja dzien

A wochi' mni! jak tam przykoi  
Na byczym phtu pamaliwan

Сыновья Крашк' мах : 'возы  
Тутley сыновьях кто пасбан

7 pturki joñ tam duža strojny  
Piañni polepny sošewja.  
A woŭci mni! a wo i jo!  
Kudy beta potrapije ja-

Trosz - niema tu tak dziwności  
 Ustąpiły u ręki dobrego kę.  
 I sam niema tu kady, Ricci.  
 A wroci attakli the zfermici  
 Co to przysroci ci przylacien  
 CLE

Чарогути мѣшкѣ унѣтѣлѣнѣ  
Умѣи кудравѣ аѣ баран  
ѣ реплѣнѣ и јѣко урѣлѣнѣ  
Прѣчѣлѣнѣ Тѣкѣ бѣнѣ : канѣнѣ

Darohij pokazuj Taras  
Niamienowy cnaś miechajon

Pomylił nam Taras niamnoha  
Izto za sratan pannaś takij  
I Tupiś pramo jon Darohaj  
Uzianow u rubi dobryj lej

Prajnon wiorst z dytawet moget bole  
Aż widzi jon kura slaci  
Pod tej haraj naroda u wolu  
Jak byś kirmati jabi Kiszyc

Przychodzi bliż izto za licha  
Warto niaprostaj wni Rany  
Chto dufi szpatka chto pascichu  
Wsie lraś ne haraj jony

Byli zydy u sikhci katarajuc  
Koton odin drukohu zyci  
Karynyj mowda upierd swie  
Sobob przerwym na hora usteri

Usie z saboj ciatajuc Knizki  
A z inrych / pot mierzom poluszyci  
Druk drukci wyciskajuc kireli  
Woi niechto foroniz al pizorys

Pomatu. brataj na dawici  
Clij chpiljaton wy i poratu  
Clijniś samoha tam pucic  
Sj miedziarajuc za patu



- A to, de dwory s' to u kazier  
 1 - Za i was ab'otaj na uwoi swich  
 - Jak ko hola u prostom z l'ec  
 - Wieci ja redaktorom nasich

*Wachany*  
 Hladzi Taras as keta isowyj,  
 - Karoskiy, konnyj, l'ye ozarban  
 - Pluhawyj d'uz, nichrasowyj  
 - Krupnyj jak aktunlowyj Pan

Niasiec wialikij smich Pan ketyj  
 3 - Pan nym pan nichomich nabik  
 - A uwoi tam smich do kazetij  
 - A l'ye karobowich taj zyd

*Johnson*  
 Woi nicikta s'icowy u Tarantecy  
 4 Na korn ciachnietsia / trumkom  
 - Znac lubinc toj i na parnasie  
 - Kle jesdzi konni a niepiarkom

Prosiy ludziej Taras szumkantsia  
 7 I ciakniow s'eto sei pany  
 - Si nakamice taki prabrantia  
 - I tupi ~~pramci~~ de kory

8 Mlez, hladzi, as cheta nowa  
 - Hladzi razwycas praukiy diwor

7 Krukoni dobryj tyj jatanysj  
Niabos, niapstoko ulezieli was.

5 Woś nicenta nojon zasymnidi  
Narod rardansia na Kanij  
I licy jak pturki prolecdi  
Cetyre dobrych mubedcy.

6 Narod to licy usio mictakouski  
Tam Puzhik Lermontow, Zukowski  
I Hohul sybko kolo nas.  
Prasjeli licy pawy na parnas.

11 Ulyz zaruc k Boham i u chatu  
I o i jo mi dai mi wziać  
Byli u karpusni tat sadoty  
Prakon niamojne sarzuztai.

9 A na dwore - tat swini chodziać  
Sabaki kory i barany  
Znai za i baki chasajstow wadzai  
Kali dziasiat swiniey any

10 Na krowy u frontu tat kulajni  
Parnaski chlopecy i dzianiki  
I kto, kapuski zniel niemaci  
Tot Tupii tolko uszaki.

Uladra <sup>u diemiel</sup> na Tance szynje  
Trancy, Bohiniam chadaki  
12 Batiniz u karytach myjni  
Bakam rubacki i p....

Pogety  
cstawich  
zagodyu  
podobas pie  
muphmi.

Niaptun - na Tance czyni sieci  
I wosii sady na szasty  
Pro im za musii jako dzioce  
Dzirawy Tapiu naraty

57

Woi Ejetsa Mars i z Harkulesam  
A Harkules jak lyzi miadzwiedz  
Szto cieryzi samaho Zawiesia  
Chachot jon Tonko Mersu mnie.

Zawies za nauzmiz lek na pieczy  
Siemiaku u kotowy pokwai  
Jon hrien na pieczy stary pleczy  
Z mientu u ~~katom~~ borozi szukan.

Wos piered lustram chwotom miedzi  
Z margo maslam wataisy  
Z nieczyym morden swazi Bielii -  
Wiamera znai dziki kracy



Woi retranslania uia hana  
Zawies to z pieczy scham'annu  
1. Ziamen i duza pociaknyisia  
Z karci jciu uie jowa.

Pryhoia Duza Dzienska Heba  
Hargtai u craski neliia  
Z jak ~~the~~ zaron Bukatka efflebi  
Pryniowazy-brack = siered stata



Daj sabralis' za wjisko nieba  
Być tarabany kaba chtëba  
Bohi, i sieli ukrak stota.  
Patrawys' smacny z piciem kaba  
Waru da ston praczata;

Spisra, dala ana Kaputu,  
Ladzy za skwas karni Kulczy  
Namatace krupieniu huntu  
Dajce' u wolu - tolki jez.

Z sportojaskoj' żur studzionyj,  
Z Kaszy dala - az ciakto;  
Da i kusiacy przynioz  
U woli u woli dala kaba.

Jak uzmieslis' na stoł kitchasy  
Bliny ansiany u reszeci  
As' slurki pocieli u tarasa  
Z zaburczano u żywocie.

Harethem pie Baks' puzali  
Z nasatki u czarki znać sto gni  
Pudpijony pieśni zaburczali  
Nu byi u randzi ucie pjaćni

Bakch z piana pieś' tabi przypie  
Sęto ai niemożna kawary  
As' nu saromil'ia dyćki  
Jak stani jon rezy razwadzie

Daj sam Laure, tak nusi bawia  
 Ito nopusz ciec' piana uie ryu'  
 Jon woory jmurzu, da biwaia  
 Da nienta bycyu hawatryu.

Stawu usio z dzianami: iatuse'  
 Wy prosta daniel azu Madriu'  
 To on ruciciele porabiu' do Chutlu i kado am  
 A kto uje dobre nuchli bawia i dzian  
 Tak pro Tarku klati spai.

Chapnieszki kielirok haretu  
 Awar jenua pownicieu'  
 Z krac' paexai on u swicetki.  
 I piesni: Dzienkam stojny pieu.

Da nabawice bati i ustali  
 Jak usio papeti i papili  
 Woi razom u dudy zaskrali -  
 Shakai kachini prairali.

Wziawszy chustowka Wianiera.

Panta mawedlicu shakaé  
 Pichozu stojas wawer niernu  
 Wranowna i piorkom napisac.

Orywona, toasta, krushtolica  
 A woory byj na kalicni  
 Jak zar harye jeja spadnica  
 Justarbi upleciomy u kowie.

Mars u nowych sobu botach -  
 Jon musii botou niezaler'  
 Bo z nielnamu shakai da prota  
 Hulau u zimurki i szaler'

Daj i sam stary Jupter z wostoj  
Puciusa stary chren u plus  
Jah lej zanih piered mianwistoj  
Zatemu jon ruki za pajas.

Jah iastirai dudar plasaka  
Wjah Taras nasz nienciernien  
I z Taaki jon sro josci dachu  
Thakai nachatu paleciu.

Jah stan prystubiwai atophom —  
Sy oty rardziwili baki —  
To on prystupni, to pryswini,  
To syparka chodni u kraki.

Wladieu Zawsia i drwinia  
I pad dudu u Tadossy biu  
Potom u Tarasa pryzblizisai  
I tak taki jaha sprasiu.

A ty otkulitta, pryzaiel,  
Zawsem pryzroj ty na parnas?  
Ty kto tebij; ei nie prisaiel?  
— "Nie, moj Panoczek, — ja Taras;

Palesaiuka ja z Pucaw'sura;  
Czue zotak siani ja z dwara.  
Przroj siudey ja u podzi inery  
Du uzi i damon by u nie para.

Oci nie bylaby panoczek, Pacha  
Ottiel damon by miania odwieci  
Baki jinn Pro blidie up ciemnoj — nozka  
Daj Parad bylo ~~nie~~ by zjeu



Da rwarzesa budzić iónka  
 Ito ja dasiulitha miądeu  
 Kubiś iei ~~u~~ u jalu storonku  
 Kalk darot miernajdu.

Ki'nnu Zawies i' nichom Hebe  
 Krupien ~~Haseth~~ <sup>myślu</sup> u ~~stare~~ <sup>nowe</sup> nalide.  
 I do bogu krajusku chleba  
 I charysny — jón mni padala.

Krupienij ja pasi Chawandryś  
 Usiel podziakawać Bahu  
 Kasel na pleczy przywiązawszy  
 Zabrawsia iei uż Danou

Iż woi Załwiry padfwaeli  
 Ito za ruka Ito za pajas  
 Jaję jak potusiki patazerufi  
 Ilini jany wężes Parnas.

Niadli nuni supłcho byj jak wiciw  
 I prosta przycieli — u nas les  
 Kładza ja ciomna; musie wiczijs;  
 Baj maladził na uieles wzlez

II  
 I tyj jón Taras uż niarhodzi  
 Tak daz vana pabaram  
 A crecz toje i niarhodzi  
 Bierwieńuje wraii jón warau

Tak wot jak nicholi Taras  
 K Bahu zabrawsia no parnas

Je muni pro heta raga baran  
aja u papiry napiran.

Do Parafianki

~~Jan. 1. 1800. Parafianki,~~  
~~Mo. 1. 1800. Parafianki,~~  
~~Parafianki 1. 1800.~~

Ram.

Reines Rulanicannes  
rompées par  
Dr. Alexandre de

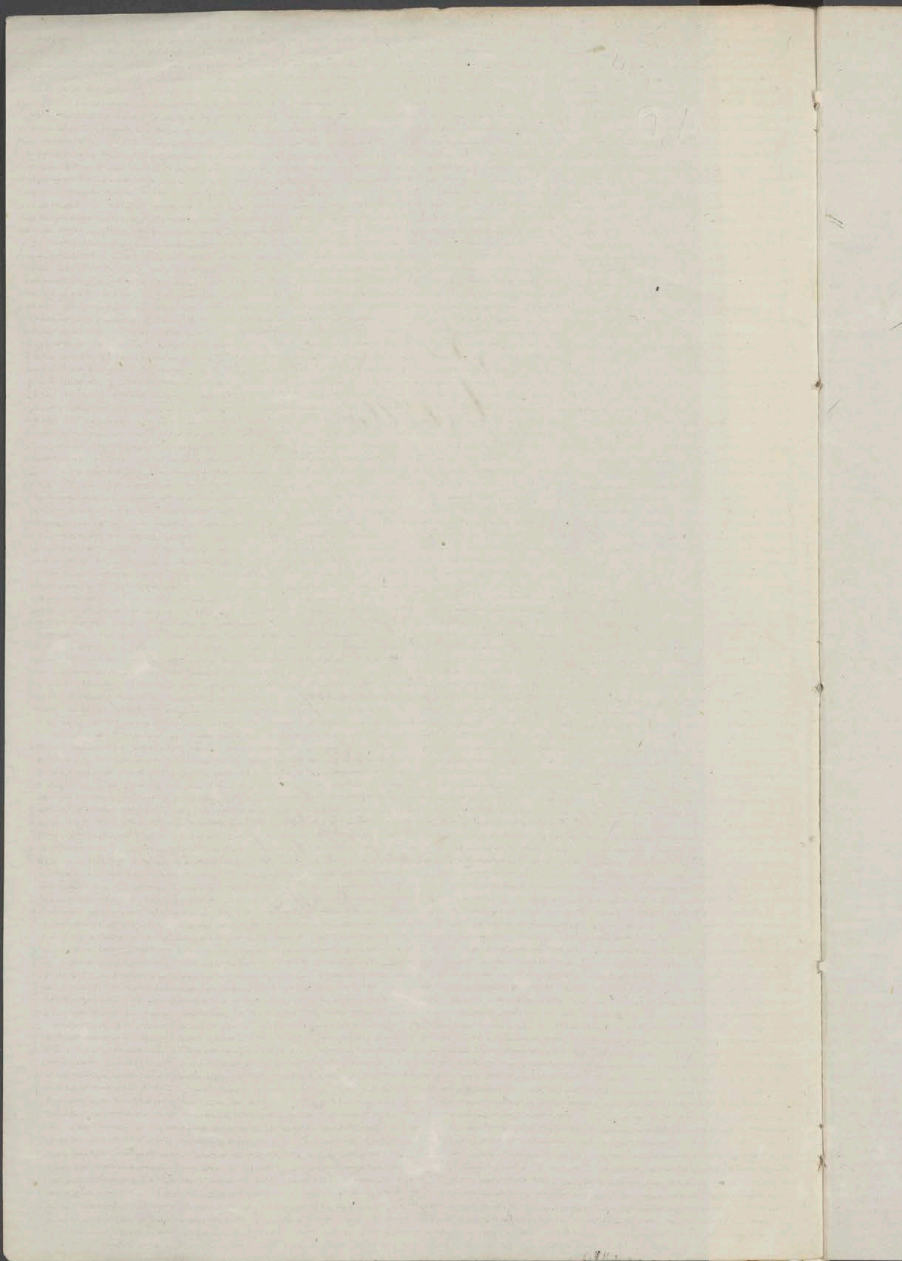
Yaras

napisany

przez

Ucznia szkoły Agronomicznej  
w Koryńkach Mohilewskiej gubernii  
w 1854 r.





Ci znać z was bratoy, kto Tarasa  
 Szto u palèsauunikach byŭ?—  
 Na Puciawiszczey, li Panasa,  
 Pon tam li Tarini blisko żyŭ. —

Sztoż, cztawiek byŭ jon rachmànyj;  
 Harietki, i u kùbu jon ni braŭ.  
 Za toż i u tasce byŭ u Pana,  
 Szto Pan duxa szanawàŭ.

Lubita toż Tarasa i Pania,  
 Niazu j Uràdnik ni zbrychàŭ:  
 Zatoż Taras batota z rańja  
 Do ciòmniej nocy pilnowàŭ.

Pruc rotak, jon stralbu na plecty,  
 Zatkniéć siakiru za pajàs,  
 I zauždy chodric bór ściaréczy,  
 I ptuszek bić z rużżà Taras.

Chadziu ci mnoha jon ci mala,  
 Da taki miesita adzin raz,  
 Bida u baru jako spatkala -  
 Woś jak korau nam sam Taras:

" Na samaho Kaumu - Dziujana -  
 " Pasrań ja u naspy miży mchoń,  
 " A ustań ja miesita duża rana,  
 " Ldajetsa z pierwozych piatuchou.

" Idu sabie ja paniamnohu,  
 " Ali j na pień trachu prysien;  
 " Sz razom - top-top-top - czereż darohu -  
 " Ldajetsa ciciarak z laciou.

" Ltażyusa! - klaps! - mjalic!  
 " Kramsiel. u drachou! - miazgić;  
 " Hlažu, az woś z na jeli walić!  
 " Jak być charomina miedźwiedz.

" Choć miazuzliwyj ja dziacina,  
 " Ali zatrosia ja asina -  
 " Lubam być ciučka lapaczuj;  
 " Hladžu na bok - az xto mlina lasina:  
 " Udu man - dajtku - uskažu.



" Skiknuu, nitrapiu, paskliżnuusia—  
 " I u jamu mązkaunioj laczę;  
 " Lacieu, lacieu jak ryzanuiusia—  
 " Aż stata zielena w acru.

" Lacieu ja mnoha tak ci mata,  
 " Taho ja niejak nieuciamlu;  
 " Ali uża tadna razsiwitata  
 " Tak ja zwaliusia na ziamlu.

" Rukoje paskrobry kata wucha,  
 " Dabyn z tabakoj rahawien,  
 " I chrapry napichau ciartuchoj—  
 " Po cytyj nieużywan ja Dzięń."

A wochei mnie! jak tam peryphore—  
 Ani bycem kto namoliwan:  
 Czynowoy krarki, mak i roży—  
 Tak by szyrzynku kto pastau.

Sptuski jös' tam duży strójny,  
 Pięć polepsze sotojja.  
 A wochci mnie! a wò i jò!  
 Kudy heta patrapiu ja!?!?

Varas niemada tak dziwusia,  
 I sam nieznan kudy icci;  
 A, wos, atkulitka zjawusia —  
 Ci to przyroń, ci przylicu —

Chtopczyńka niekij \* kruhtolikij,  
 Uwiesi kudrowy być baran,  
 I zaplaczmi u jako wielikij  
 Pryczepin tuk być i kaćkan.

— Odkul, kudy daroha heta? —  
 Sprytań u chtopczyka Varas. —  
 — Daroha heta z toho świata  
 I idzieć prosta na Parnas. —

Skarańszy chtopec toho czasu  
 Na kryłbach syparka palociu;  
 Darohu pakarać Varasu  
 Niamieuszy czasu niechaci.

+

Pomyślił nasz Łukas niamnoha.—  
 Sztó za szatan Parnas takij!  
 I tupić pramo jon darohaj  
 Uziaszły u ruki dobryj kŷ.

Prajzou wiorit dziesięć, może i bole,  
 Aż widzić jon hara staic;  
 Pod tej haruj narodu u wolu—  
 Tak być kirmasz jaki kieszyc.

Prychodzieć bliże, szto za licha!—  
 Naród niaprosty—wsio prany;  
 Chto dwŷa szparka, chto pacychu—  
 Wsie lŷcuc na horu jony.

Być żydy u szkoli katasujuc,  
 Katou adzin druhoha zjeu;  
 Kazynej mordw upiered suić  
 Szto b pierwszym na horu wzleś.

Ażsie z saboj ciahajuc kniżki—  
 Aż z inszych pol ruczgom pluszczyc;  
 Druh družki wyciskajuc kieszki.  
 Woś miechto promiż ich piszczyc:



" Pomatu bratcy mi dawicie  
 " Moj chwiljaton wy i' Peratu;  
 " Miniez' samoha tam puscieci;  
 " Aj niedziwyciez' za patu.

" A to j' da duszy, szto u haziaci  
 " Sa j' was abtaju na wies' siewiet,  
 " Jak Hohola u prostom leci:  
 " Wiedz' ja redaktorom haziat. <sup>1x)</sup>

Hladzie' Taras — az' heta: sinyj,  
 Korotkij, toustyj, byc' czurben,  
 Plukawij duzo, miekrasinyj —  
 Kryczye' jak ähtumlonnyj pan'.

" Niasiec' wialikij' miech pan hetyj —  
 Paunym — padniochoniok nabit,  
 A usio tam knizki da haziety —  
 Nu byc' karobacznik' taj' zyd.

---

[x] Batharyn — redaktor gazety "Pawrofa" w  
 Petersburgu, o którym Puskin podobno  
 mial wyrecz pamietne te slowa:

" Omn' Polubny spacz omn' nerozskaz,  
 " A pysskux' bratnecbowu zandmanku.

Wós miechta sieúszy u Tarantasié, [x]  
 Na horu ciachnietsia truszkom:—  
 Znać lubiuc' tych i na parnasie  
 Chto jézdyc' konna a nie pieszkom?

Wós mieszta razom razumieli;  
 Narod razdausia na kanicy;  
 I byc' jak ptuszki prolecieli—  
 Cretyra dobrych metody.

Narod to byu usio nielakouski:  
 Sam Puszkín, Lermontón, Lúkouiski,  
 I Hohol—szybko koto nas  
 Praszeli byc' prawy na parnas.

---

[x] Sotokubów, autor peryodycznego piśma w  
 Rosyi pod tytułem "Tarantas" miernej  
 wartości. Bogaty to człowiek, który podobno  
 pięniędzmi jednał sobie opinie przedajnych  
 krytyków.

6  
Pomiędzy ludźmi, Carias szturchausia,  
I ciskausia szto jość parę;  
Aż na koniec taki probrąsiał,  
I tupić prama da hary.

Uleż, hladzić, aż chata nowa—  
Stoic' zazwyczaj pański dwór;  
I krakom dobryj tyn jatowyj—  
Niabos', niaptocha ulezieć wor.

A na dwore tut swinni chodźiat,  
Sabaki, kozy i barany—  
Znać że j' baki chadzajstwa wodoziat,  
Kali dzierzgāt swiniej jony.

Na kroszy u tronki (\*) tut hulajuc'  
Parnaski chtëpcy i dziaciuki;  
A kto j' kapijki z ich nimaic'—  
Tut tupić łolka u szlaki. (\*\*)

---

(\*)/(\*\*) Przy dziesięcinne wiejskie na Piatorusi.



Ulez Taras k baham j u chatu.  
 - A o i jo! ni dać ni wziąć! -  
 Być u kazarmie tut satdoty -  
 Bahou niemożna j soszczynać!

Hladzi u sieniach na tańce szyyuc' -  
 Szauy bahiniam chadaki;  
 Bahinix u karytach myjuc' -  
 Baham rubachi i chuski

Niaptun - na tańce czynić sieci,  
 I wości sódzić na szasty;  
 Pry im ja musieć jako dzieci -  
 Dzirawy tapiuc' nakaty.

Woś bjeśa Mars i z Harkulesom.  
 A Harkules, jak być miądźwiedź,  
 Sztoś cieszyć samaho Lawiesa —  
 Chachor jon touko Marsu mnić.

Lawies za-naucznicz lok na pieczy,  
 Sirmianu u hotowy pokrań,  
 Jon krień na pieczy stary plecty,  
 I miesta u borodzie szukań.

Tam piered lustron krutom mielić,  
 I mażec mastom watosy,  
 I nieczym mořow swaju bielić —  
 Wianiera — znać dżiti kraszy.

Woś zatrastasia usia hata:  
 — Lawies to z pieczy schamianunisia —  
 Lianunū, i duża paciahnunisia —  
 I każić — jesci uże para!

Przyhoża duża dzienska Heba  
 Haretki u czaraki nalita,  
 I jak żaron bukatku chleba  
 Prymieszzy — broch — siaręd stola.

Daj sabralis za usioho mieba, —  
 Być tarakany koto chleba —  
 Bohi; i siele ukruch stola.  
 Patrawyż smaczny z pieczy Heba  
 Nasie da stolu pacyata:

Spiersza, — data ona kapustu;  
 Ładny, — so skwarkami kulesz;  
 Na matoce krupieniu huslu  
 Dajec' u wolu — tolki jisz?

I s pastajatkoi żur studzionyj;  
 I s kaszy sata — az ciakto;  
 Da i husiaciny prażonoi  
 U wolu asiem Boham bylo.

Jak uzniaslisz na stół kitbasy,  
 Bliny ausiany u reszecie —  
 Az slunki praciekli u tarasa  
 I zaburczato u żywocie.



Marietka pić baki parzali:  
 A nasatki u czarki znać szto ljeć;  
 Paźniuszcy pieśni zakryczali—  
 A nu być u ranżie usie pjojuc'.

Bakch z pjana pien' taki prypiećki,—  
 Szto aż niemożna hawaryć.—  
 A' nu saromilisia dzieuki  
 Jak stań jón reczy razwodzić'.

Anur usio z dzieukami żartuic'.  
 Nu prosta smiech aż na kładzieć:  
 To on zmieciejku pocatujec',  
 To ~~stusie~~ <sup>szmatku</sup> u hatawy zdiareć'.

Chapnuuszcy kieliszok marietki—  
 Anur jesze paniesieleń:  
 I hraci parzau jón u swietki,  
 I pieśni dzieukam strojiny pien'.

Daj sam Lwies tak naćibausia,  
 Szto nosom czuć ziarnu nieryu:  
 Jon woczy żmuryu, da kiwausia,  
 Da nieozta bycym hawaryu.

A kto uże dobre nachlibausia—  
 Laho pod tawki ktali spać.

Da nakoniec baki i ustali,  
 Tak usio pajeli i papili;  
 Woś razom ududw zaitwali,—  
 Skakać bakhini paczali.

Użyaszy chustoczku Wianiera  
 Pasła miacielicu skakać;  
 Pryhoża, strojna cyprez miera,  
 Niämozna j' piorkom napisac'.

Czerwona, tusta, kruktolica,  
 A wozy być, na kalesie;  
 Tak żar haryc jeja spadońca,  
 I ustrojki upleciony u konie.

Mars, u nowych sobie botach, —  
 Jon music' botan nieżalien —  
 Bo z wierzchami skakań da pota,  
 Kulon u żmurki i szalen.

Daj sam stary Jupiter z Westoj,  
 Pusińska statyj-chren u plas —  
 Tak być żanich przed niewiestoj  
 Lathnun jon ruki za pajas.

Tak zaitran dudar plasucha,  
 Nijak Taras nasz nieucierpien —  
 I z taaki jon szto josci ducha,  
 Skakać na chatu paleciem.



Tak stań przystakiwać atopkoma, —  
 Aż rty rozgziawili bachi;  
 Co on przytopizicie, to przyswisnieć,  
 Co szparka chodzić u kruchi.

Hładzien Ławies sam i Dziwiśia,  
 I pod diudn u Ładoszy biu;  
 Potom, k Łarasu przybliżyńia,  
 I tak taki joho sprasiu:

— A ty atkalitka, przyjacieli?  
 — Ławiem przyjron ty na parnas?  
 — Ty kto taki? — Ci ni pisacieli? —  
 — Nie, mój Panowek, ja Łaras;

Palesauniki ja z Puciawisziga;  
 Cruc' zotak siani ja z dwora;  
 Przyjron sudy ja u pouoni iszery,  
 Da uže j damou by mnie para.

Ci nie byśab, panowek, taska  
 Otsul damou miedie odwieci;  
 Bo blisko uže ciemniejec' noczka,  
 Daj para byto by żyć.

Da i swarytsia budzić żonka  
 Szto ja dasialitka niądnu.  
 Kudyż icci, u jaku staronku —  
 Kali darohi nięznajdu.

Kińciu Lawies i mihom Heba  
 Krupieni u misku nalita,  
 I dobruju krajuszku chleba.  
 Skazauszy — ję — mnie pódata.

Krupieniej ja posilkowauszys',  
 Usiech padziakowań bahoń,  
 Koszel na plexyzy przywrażauszys',  
 Sabrausia icci użę darnoń.

Aż woi Lachwiry padchwacili —  
 Kto za ruka, kto za prajis —  
 I, być jak ptaszki, pataczyyli  
 Mnie jony szyrer, Parnas.

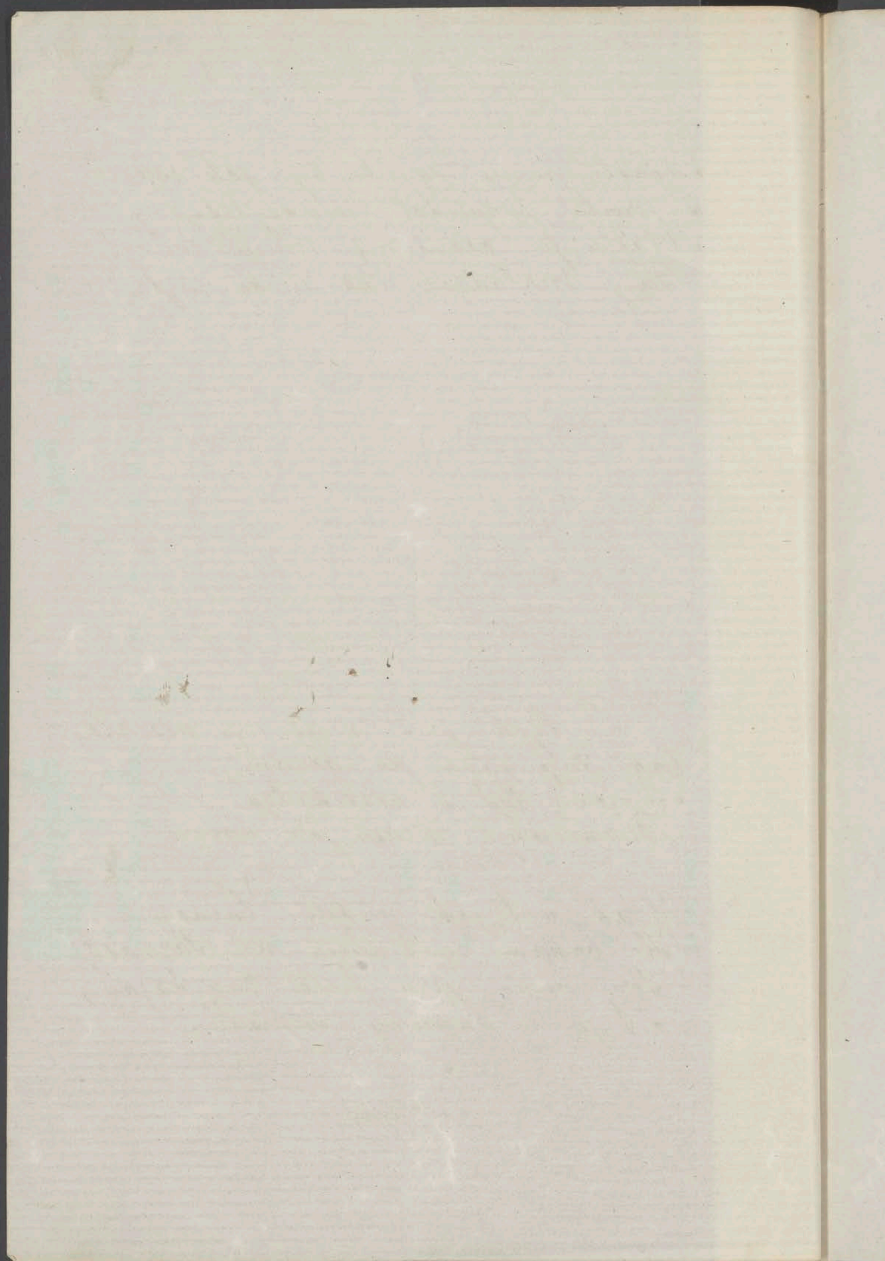
Niaśli mnie szybko być jak wiecior,  
 I prosta prymiaśli u nasz les. —  
 Hladza ja — ciemna; musieć wiecior —  
 Baż matadzik na niebo wylez.

Z tych proś Laras użę niechodzie  
 Tak duży rana po boram;  
 A przez toż i niechodzie  
 Pierwienuje kraśi jon woram.

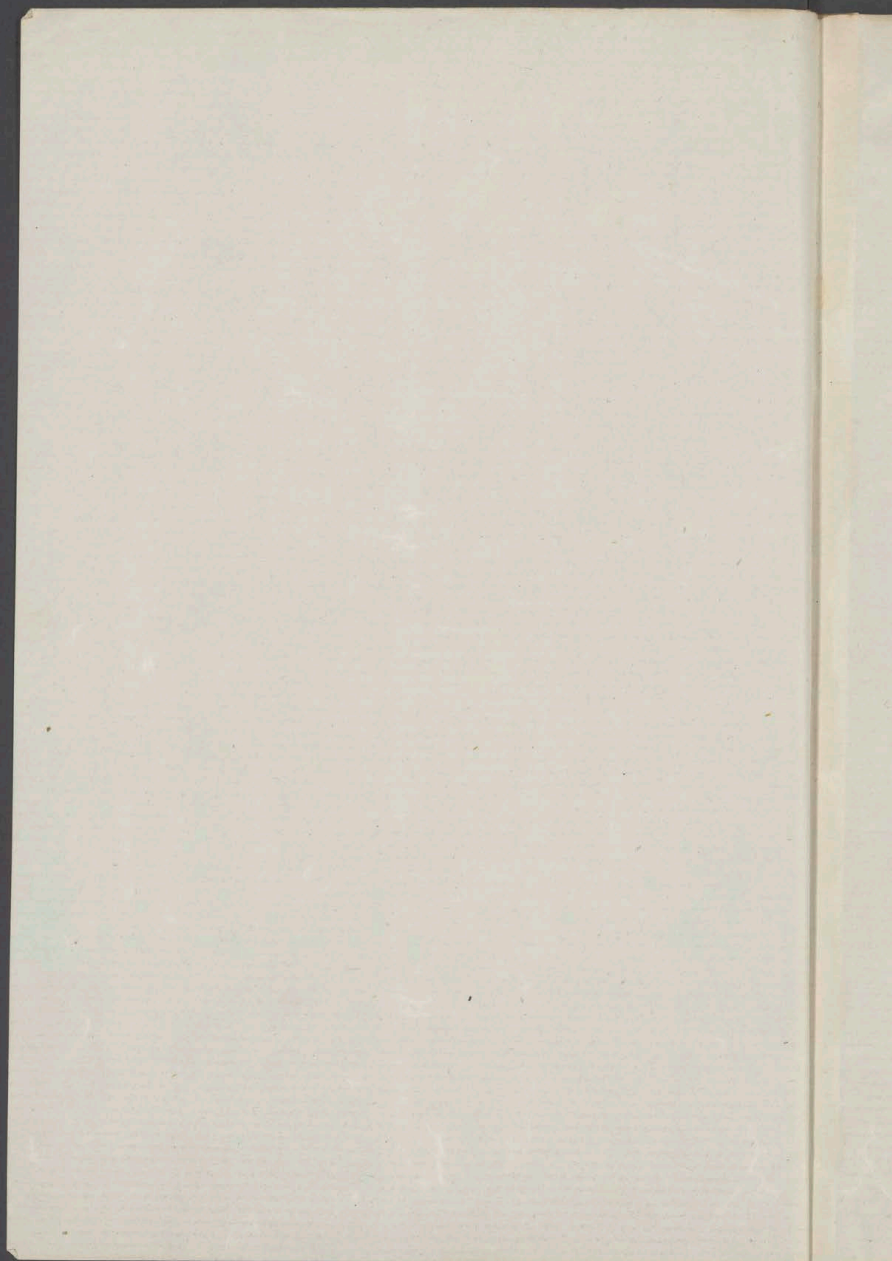
Tak wot, jak niekoti Laras —  
 K bałam, zabraćsia na Parnas;  
 Son mnie pra heta razskazau,  
 A ja u papiery napisaui.

— unffuu —



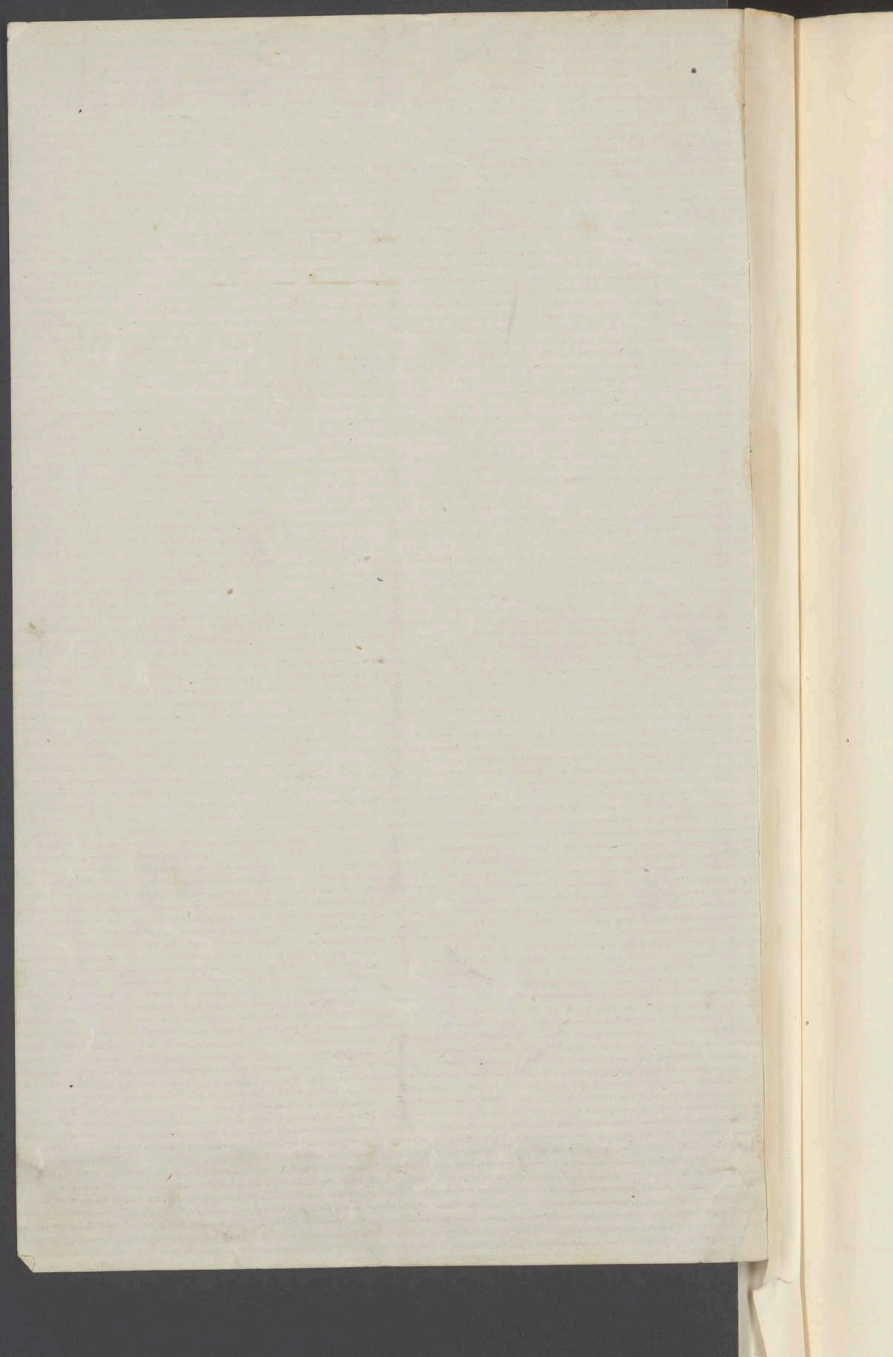








70a



Prag den 31 Mai 1848.

Mein verehrter Freund!

Ihr liebes Schreiben vom 20ten J. M. ist mir am 28ten J. zugekommen und ich habe mir Ihren Wunsch an, gelegen sein lassen. Leider bin ich nicht in den Falle, Ihnen eine völlig befriedigende Antwort geben zu können. Die Prager Regierung erklärt sich hinsichtlich Hrn. Zaleski's für incompetent und weist ihn an die Landesregierung in Lemberg an; dahin möchte er schriftlich sich wenden und deren Antwort gewärtigen. Sie wissen wohl, mein verehrter Freund! welche Veränderungen in Österreich vorgefallen sind, daß eine Centralregierung sich erst wieder neu bilden muß, und der ordentliche Verband der einzelnen österr. Länder gelockert ist in der Art, daß er auf neuen Grundlagen erst wieder hergestellt werden muß. Das künftige Österreich wird auf jeden Fall vom bisherigen wesentlich



verschieden seyn, denn die Herrschaft der constitutio-  
nellen Freiheit führt uns darin fortan gesichert  
zu seyn, ebenso wie die freie Entwicklung sämtli-  
cher von ihm umfassten Nationalitäten. Wir wollen  
alle die Freiheit, aber die Republik hat bei uns keine  
Chancen für sich, wir würden sie, in Hinblick auf  
unsere besondern Umstände, als ein Unglück ansehen  
müssen. Wir halten übrigens an Österreich, weil dieses  
der einzige mögliche Bundesstaat ist, der unsere freie  
nationale Entwicklung gewährleisten und ein Gegengewicht  
gegen Rußland bilden kann. Was die monarchisch gesin-  
ten Deutschen in Frankfurt wünschend und anstrebend, ist  
nicht so die Freiheit, als vielmehr die Herrschaft; davon  
sympathisieren wir nicht mit ihnen.

Meine Familie ist endlich ohne Unfall aus  
Kizza nach Prag zurückgekehrt; wir sind alle ziem-  
lich gesund, doch in fortwährender Aufregung. Ich bin  
so stark beschäftigt, daß ich allen meinen Pflichten nicht  
mehr genügen kann und auch Sie bitten muß, die  
Verpätung und Kürze meiner Antwort mit freundlicher  
zu Gute zu halten. Ich bin und bleibe stets mit  
inniger Hochachtung

Ihr

altes Freund  
Palacky  
1846

Przed tyraem Czeu nie przed smiercia twoga  
 Wsadek bardzo widać tam przed sobą  
 Zemi ten ziemski grobowy doł  
 I tem zemieram ze smierci nie mogę -  
 Umrze tu bierzcie - a bierzcie bu mazy  
 Womni się z sobą wraże w ławem niebu -  
 Tak gdy nie mogę, że w pękło bu bieru  
 Słój mi wraże męski, jak niebieskie dary  
 Im broda bida tem mi wraże boga  
 Za przed spokolem Czeu tyłko twoga  
 I tem zemieram ze smierci nie mogę -  
 Sedynej telgi namogu mierzemu  
 A jedna tyłko smierci się narywa  
 Smierci dać sobie nie mogę bu karne  
 O bardrom łane, bardrom nieszczęśliwa  
 Z jedna szereg się tyłko kamkna mi drogi  
 I tem zemieram ze smierci nie mogę -  
 Czeu ci tyłko widzę w wrożeń  
 Ser ty mi raży a długi le mna doła  
 Nomet niknu krogo, czeu ci dwa postle  
 I go gorsem czeu konam smierciwinu  
 Przed chwila bytam w wrożeń doł  
 Nikt nie wrożeń by długi w łana  
 Ty wrog - ty dla mne stawale bu mazy  
 A temnie mazy wrożeń wrog cazy  
 Ty się danykaś w mem sercu tak w grobu  
 Jam się tak bu mazy szereg bu łobu  
 Przez męskoneczny łaski karowemu  
 Skurwa przecho dret na chur w skurwie  
 Skurwie w skurwie - przez jedno wrożeń  
 Mnie iu tak byś tak by po pogrzebu  
 Wroliata bytam na ziemi i niebu  
 Na wieki doła przy łobu a Czeu  
 W ław ci patrzam a bierzcie bierzcie



Wszystko wrota do smierci, niema -  
Sposób do wyjscia - nie na ziemskim stanchem  
Wszystko widziat, wszystko duszem  
A jednak Panu tyś iasnia przedemne  
Tak bys był stonem w którym kochał cię serce -  
Ale światło dienne noc, wieczne ciemne  
Przy tym promieniu co slyszysz skroni, serca  
Chai'nie cięśny widomski nie cię -  
I stowro kade co kade slyszysz slyszysz  
Drewnkiem drewniejszym nie drewnem sam, przy cię  
Nie brzmieć brzmieć - tak piesz w moją duszę -  
I bydam z toba - ogladam cię -  
Nie ukrytego w pręcej slyszysz cię  
Nie taionego przedstomam, cię  
Sze jakim bywasz, wrodo cięśno cię  
Tam gdzie nad krosatem krosatem i slyszysz  
Takim cię takim cię miaram na cię -  
Slyszysz od slyszysz widziat cię Panu  
Wosilniy kocham, gorzej na cię -  
Sze w domu wiecznym tyś cię daj mięśnik  
A z dzei mięśnik. Co mnu krosatem. Cię  
Gdy mnu porucasz krosatem wrodo cię  
Sze cię i wrodo cię to dla mnu cięśny.  
Im bardziej cięśny cię kocham gorzej  
Im więcej mnu cięśny cięśny.  
W cięśny cięśny, cięśny kochania  
Gdzie cięśny cięśny mnu cięśny cięśny  
Wszystko cięśny cięśny cięśny cięśny  
A nim cięśny cięśny cięśny cięśny  
Wszystko cięśny cięśny cięśny cięśny  
Sze na cięśny cięśny cięśny cięśny  
A pod cięśny cięśny cięśny cięśny  
Cięśny cięśny cięśny cięśny cięśny  
Cięśny cięśny cięśny cięśny cięśny  
Cięśny cięśny cięśny cięśny cięśny  
Cięśny cięśny cięśny cięśny cięśny



kochanionam Ceta w jedno ufragmienie  
 at oty, twój woli w tych chwatach nie zmierz  
 an nieumieralny nie kłapi do stęży  
 kiedys - kiedys - Innowy pora dręży  
 mimo teorii - Oty moją - przesłuchę  
 ta tem umieram te umieram nie moją - udeł popo  
 albo by myśliż o ty wrocie tyż  
 ta ciębie Kocham ta przy osti nazwy  
 ta obicane w krotstwie tym gody  
 ta palmy harfy i Cuda dary  
 ta iata koturik bade w niebu kapak  
 Gloria bys spłaci mi dno mych ułak  
 ta ciębie Kocham les byt nieskory słowy  
 ta przebotas to wszystko co to  
 ta smiertes wszystko co tylko poma  
 ty Wog - w kapłanach trzesony niewie  
 ty Wog - przy talos prowadzon do Krzyża  
 ta ciębie Kocham ta ty o ty chwata  
 niebu odbuży i ludu zdradzi  
 ta ciębie Kocham les byt przymuszony  
 wotai do oja - O sam opuszczerony  
 ta ciębie Kocham ta twora Konane  
 ta smiere' wiecej no ta smierzelwstanie  
 Wo mi si ddaie ta ty smierzelwstanie  
 nie tyle biedy polnubieci stęży  
 tu w tedy stęży w tedy wstęchszat cety  
 dlopa, powietrze przesładacz smęży  
 tu kiedys Konan - Mnie stę wrocie ddaie  
 ta wracam duchem w krotstwie iu Krwa  
 ta ogładatam gdaus w ferody - ta w goni  
 ta Krzyż ten zbioran w Krowi twory  
 ta magdelens - ta dęzi ta msta  
 Co tam tak szery - ta msta ta msta  
 Wo w dery msta msta msta msta msta  
 Wo dno mi w ota msta msta msta msta

I rozpać uirna tak straszna głucha  
Je byś nie mogła duri taku rozpać  
nie — Ona Ciebie więcej nie kochała —  
Ja wiem że ona wiedziała a ja marta  
Wiem mniej dynamu łobu kasturona  
Ale więcej Ciebie nie kochała ona —  
Także to bzdury mój Panu mój Wore  
Także rozdrucił sadem dąbomona  
Jeśdna mitosi "miedzy" i dwa łona  
Woo dwóch mitosi być takich nie może —  
nie — Ciebie więcej nie kochała ona —  
Bar tylko w łyciu na gołgochem pyle  
Serata w ptaeru krura twora kroszona  
Bar tylko siedzi — a ja rary tyli —  
Woo co noc prawi dla mnie su oddwara  
Kawaryskiego przytomności "Cmela" —  
I z po za piersi leptymionych tyli  
Wracali do mnie z bieżmiona chwila  
W której wśród niebios i ziemi dąbomona  
Zmarł rwał wstęch słowczyński w obu wstęch słowczyński  
Aż padnie z łona pierwszy promień dąbomona  
I w dnie w celi ty — Krosz twój mierzenny  
I na tym do reszty dąbomona tyli Gato  
Ostatkiem krosz twój dąbomona tyli Gato  
Idy wszystko w celi tyli w grobie dąbomona  
Tyś i ja Panu — nikt więcej — my dam —  
Tak bliszy Ciebie a tak rozdrucił  
Woo iaku w doli pod łonem Krosz  
O ty nademna a ty straszny przestępek  
Do kłód tyli i cedu przybyły gwardziami —  
Trara i Krosz w mierzenny — a celi  
Dąbomona celi od mierzenny celi  
Krosz w Krosz iaku mierzenny Krosz  
Krosz mierzenny w mierzenny Krosz  
W boku mierzenny Krosz w boku mierzenny  
I choi dąbomona w doli tyli  
Krosz i doli w doli tyli



Prorokia swa wody z kuzbaka krowin

Jaki na kuzbaka krowin kuzbaka krowin

Ty kuzbaka krowin z kuzbaka krowin

Czerw twoi kuzbaka krowin

Wtedy prorokia -

Tobisz prorokia kuzbaka krowin

Jaki kuzbaka krowin kuzbaka krowin

Czerw twoi kuzbaka krowin

Tobisz prorokia kuzbaka krowin

Wtedy prorokia -

Kuzbaka krowin kuzbaka krowin

Jaki kuzbaka krowin kuzbaka krowin

Czerw twoi kuzbaka krowin

Tobisz prorokia kuzbaka krowin

Wtedy prorokia -



Jeszcze i kade drybaj i dypczyt ede  
A kade mien miodowu do domu kade  
Obieraw sie kade do polodnie mied  
Hulaj Hulaj miodowu i do domu kade  
Ke wedzi ty mien propu i kade  
Do tych kade mien kade byty kade kade  
Jeszcze i kade skrypha kade kade  
Kade miodowu i kade kade  
Kade do domu kade

— Kade kade kade kade kade kade kade  
A kade kade i kade kade kade kade kade  
Kade kade kade kade kade kade kade  
A i kade kade kade kade kade kade kade  
Kade kade kade kade kade kade kade  
Kade kade kade kade kade kade kade  
Kade kade kade kade kade kade kade  
Kade kade kade kade kade kade kade  
Kade kade kade kade kade kade kade

~~Pyris & thodyna de apite udyne~~ 75

*Noti per fortunatid.*

30 Tula Inba iak Nasut 2 beba

Snäll i förhållande till

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

Wird in Folge dieser in den

— Powracając do siebie pyta mnie o to

Chas. H. Hall for the Hayden-Smithsonian Museum

Should have been written in pencil & not in ink.

Shikopu menipoorly, we are sorry to hear.

Main Sink Main Body Not up to the

Ist zhadam naich maku to vorhe zaprosu

Купца Препіа и Стобрун и Стобу водрун

переходит в бодикъ гатакъ въ мои нодуы

Howd' meen vorbijay kon herut tabywan

Jaśnie nikogo nie było w tym czasie

Prasom wormu a bohatého Abrahama dani

A tak brzo podłazę same kroki na mam.

Aspozy i sprawy to know beniamin

Widpe day lady wotly is the broche man

*Handwritten signature: J. J. [illegible]*



[illegible]



~~Wijet~~ ~~Arday~~ ~~wijet~~ ~~bajay~~ ~~de~~ ~~derece~~ ~~kunt~~ ~~fais~~

*Polyg. Polyg. per. var. affinis*

*Theophrastus philosophia florum, et quae sunt in herbario*

*Selections from the language of the people of the New World -*

*Phoenicopoda fusca* (Linn.)

*Will not be in position to leave Leicester.*

Chadra padre Pothain ja i furda po. bazar.

Tolle ad dy. Max. merid. Tellur. i. ad. merid. Tellur.

Ver by mytye, Maria Francisca, Dwy, 1811

*La perle de la Province de la Nouvelle-France*

На бохата и убогата на престола.

*Pennis. Sp. Sh. Ha. heads in bud*

Cholera in the form of a plague & no other words

- Jaki na bawie perla ja

to wit within Walesia

*achttyende de petrus*

On Lyubko Prozay's Wap

*Na waryle na pette*

De novo de petra.

alguma coisa sobre o preço  
da madeira para o trabalho

*Chloris nana. f. nana*

— jopijia konopelki dybyu tetenanki

myty myty pokidain worohy radenki

ke kipeke pia woronki; kyp wapanan voda

ke pokidain kagidaryay kishonin in voda

keh thoty k ty mady suata pando mytoss muni

lob ty muni phasata kany pia kubore

— korek koria kappawaw dnuha woda brate

korek joki kappawaw dnuha teptetata

ke jtan dnuha koria lobi ipanin wewenipa

jalt poida ke kishonin teptetaw na muni

infant and in the

infant and in the

infant and in the

infant and in the

infant and in the

infant and in the

infant and in the

infant and in the



1. Ach ty dade krasawy, byla swa rajne  
 Dela tyz meni krasawy Stawany prastajny  
 Stawaj swoj prastajny i gorko z taja dumka  
 pokim sie ne budyta kuta iak kotabka  
 Stutaw Stutaw iak kotabka pit' i kuta w korn  
 Sutam jobi kraj masyty - korn meni korn  
 A kraj ptaw jobi kurnoerko de weta ne pt' ja  
 Ach muiw na korn tade pessa kurnoerko  
 puij ja puij ja kurnoerko za puij kuta buda  
 budep z cheryly budiw totuty i puij kuta buda  
 budep cheryly budiw bolity i puij kuta buda  
 Jak dam tobi tycha z tycha to ne budep maty  
 Chot' ia ne dam chot' ia ne dam to daj' muiw maty  
 Taki tobi tycho bude i z wapor choty  
 A chot' tobi maty na daj' to daj' i puij kuta buda  
 Z zeschnep i z wapor iak kurnoerko  
 A ia buda na kurnoerko, a ty za kurnoerko  
 Budep puij kuta buda kurnoerko wody  
 Oj daj' meni muiw maty kurnoerko wody  
 A kurnoerko muiw z kurnoerko daj' kurnoerko wody



-2- Paper by Kaimp for the Boston Convention.

A people by Sharip. *Totenke neposapua* ...

Phot'd by Mr. Phelps to Mr. Alden.

Wszystko ułożone w biały papier i włożone do pudełka

Водопроточный Гусенико-дуба

Wato ne pwalady tho ty is ne beba

*Buteo nimbosus* *Sacawai nigrus*

But normality is not necessary

— Positivity parvity poperovskii vordoli

*Adiantum pitae biduaria fysta*

Secretary to the Court.

- 3 - Ark. powij. pierwszy listronka

*Asp. polveria* w Litwinie. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 251

Nathaniel Saw my town

*Spresio duxi pro Niome* 12. 11. 1842

4 ~~Redia superpay~~ ~~Kozomian~~ ~~Ortaly~~ ~~Day 4~~ ~~Aug 1~~ 78

Little Niagara he made it worthy in small but

The moka is ready to be used.

~~Ich vote mori vote the parasoria in hand~~

persegwa bya ing pado pado 6 mureu kothata

*A ferro stamato per pressata*

At the school to in the school

Всё же кесарю покоримся и кресту -

1840

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

*Ms. A. 9. 2. v. 1. p. 10*

Feb. 1892

*The following is a list of the names of the persons who have been named in the above account.*

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible at the bottom of the page.

S. Wierszba wyślę

~~Attain na jurem protodoko~~

*Das ist die erste Seite des Prosas*

Day Miss Prosser Thorpe



Deha pete u pete te penekeu sorobli sam horak tany  
Deh Marys' pia na hotowinika pene hotowika tolyt  
Deh tolyt' moia hotowinika te tapan' de na tapan'  
Koffanet pia tabeia iriwayua sam na tapan' horon  
O iit' tapan' towany pia moia pany moie woinu  
O iit' tapan' tapan' wrobu kal pia moie woinu  
A na horak horon a na motodoma te pany tapan' iit' na  
Joko iriwayua woinu dokladata iit' pany hotubla  
A na horak horon a na motodoma pany tapan' pany  
Joko iriwayua woinu dokladata pany tapan' na tapan'  
Deh woinu' horak' woinu' motodoma pany tapan'  
Deh tapan' pia tabeia iriwayua iriwayua pany  
Te pany iriwayua te pany motodoma tobi obon buda  
Jakiadya bada tebe na tabada i w' pany wole buda  
By kany pany tolyt' moia iriwayua to tapan' na tapan'  
Pany' or moia moia tapan' bany pany woinu  
Te pany horon te pany motodoma bany pany woinu  
Jakiadya te pany woinu te pany tolyt' tapan'



C. pośladach chodę i sam pobi ródie  
 Sam na krawie jęzo rotyły wam  
 Czy tyły pyśady do my to śpady  
 Czy ławom i chęł' odwródy  
 Stętao Otłopa krowa pętaż wosao do  
 pordemo do my to w Hojś  
 Ach przycieha myty do my to w Hojś  
 A do my to chęła na pomoci  
 Ach przycieha myty pod wazy wosao  
 Wyipa myta krowa pętaż pętaż  
 A wosao myty myty, na tyły, rudi  
 W krowie myta z dany, tataboli  
 pływ pływ myta na Łowły pętaż  
 pętaż maw z tycha tataboli  
 pływ pływ myta z tycha na wodzie  
 A si ław w pęd z łoboi  
 Czy i na Choropa Czy i na wrotywa  
 ty to wosao doła na pętaż  
 Czy i na łoboi Ach Czy i na łoboi

kolko mwa dola be / reszka -

- 7 - Gdzie pan polochy, wojnowszij syu  
Zapropastywaj polsian i wpi w dacie  
Wyrasiej polsian Oadzyu i sucham  
Sakta dawa po polu typpym i yham  
Na pirochm polu bity, brat wity  
popty wazy potaki prancuam tucy  
I pociupho prancuam i na Oadzi tucy  
Odricki wu kochajta, za potpewoi tucy  
Zbatki i waderamy Oadzi wypakaty  
A wazwai ich syny w rehoty zabaty  
pryidaiia pora i laia rodyna  
Zhynef bife prohtaty, wpi dawia rodyna

- 8 - Wstawy wu pociupho komeu pociupho  
Wotodai wondariu w raluzy bulata  
A przykaj pan kaniowshi wppomaj Wik daw  
Wotodai wondariu w raluzy bulata  
A przykaj pan kaniowshi wppomaj Wik daw  
Wotodai wondariu w raluzy bulata  
A przykaj pan kaniowshi wppomaj Wik daw  
Wotodai wondariu w raluzy bulata  
A przykaj pan kaniowshi wppomaj Wik daw  
Wotodai wondariu w raluzy bulata



A na wień dwa wioślaki i żółtyy szlachany

Ich przyjaciół wondarywa i wyjęte wiośle

Chociaż sama nie przypuła choropole wiośle

A w kąpieli wondarywa i żółtyy szlachany

Nudy jej prowadziano krowawym rybi

Chociaż wondarywa na poręby flupaty

pan wondarywa koto kota paw jej pytały

Ab czy woli wondarywa meda wyzna pyty

Ab czy woli wondarywa w ferji żemli kudy

Wola ja mi pan w ferji żemli kudy

Nie z sobą Holwanowa meda wyzna pyty

A pan wondarywa tuż walczył

Wraz z swoim krowawym w ferji żemli kudy

A przytem pan wondarywa przytem i tuż

Chociaż wondarywa krowa i tuż

Wraz z swoim krowawym meda wyzna kudy

i w krowawym razem jej mi wytrudady

Oj nie chciła wondarywa krowa i w ferji żemli kudy

Oj i żółtyy w ferji żemli kudy i to i pyty

Oj nie chciła wondarywa meda wyzna pyty

Jeżeli wondarywa w ferji żemli kudy -



A poľe pantraniou šir flau iij tatowaly

Shasen Caser. City pohreb Marycen Kam hrady -

- 9 - Lely, Ort po nad mostej flau hotolyty

Ach iah diacho Wokroum Bohalu labyty

- Libraty jia wpi burtaki do Druhy Chaly

kat Kam myto tat saw labo i Luby pohuby

- 10 - *W chorych stryja na wiaraycia* 81

*W chorych stryja na wiaraycia*

*Kotra diwersya Czerwonych*

*ta Czerwonych Sprawiedliwych*

*W murle sano Zila Hopata*

*Aw powrotel perypotofkata*

*pryjpow wiwotob Zila Hopata*

*prypta prida stryja i strona*

*pryjpow Czerwonych a wia stryja powrotel*

*prypta piataycia pokowaty stryja*

*prypta obola wady dwadla byta*

*Chapieria by dwadla stryja i strona*

*Ab wady wady iat wady w wian*

*Wchaj ja stryja w owotel na wian*

*Wchaj na bade ki mian w iat*

*Wchaj ja wady dwadla dwadla*

*Wchaj ja wady dwadla dwadla*

- 11 - *Stora mian hore w praposty wadot*

*Wysota dwadla dwadla dwadla*

*Czorny mian Czorny mian*

*A dwadla dwadla dwadla dwadla*



porożyła mien. Mały a świątynie podgum  
Szczero mien. kopyt' Mały a świątynie podgum

12- Gji in Czumak nieporożyły  
Złoty Chodzień podgum  
Jeden w koczowniczym podgum  
Widzi swoje Zauważa  
Gdy koczowniczy podgum  
Złoty dawać i dół'iny ptać

13- Gji wyjściu Czumak nieporożyły basen  
Kochani moie koczowniczy Czumak i wstąpił  
porożyły i koczowniczy Czumak i koczowniczy  
Widzi i koczowniczy Czumak i koczowniczy  
A koczowniczy i koczowniczy Czumak i koczowniczy  
A koczowniczy i koczowniczy Czumak i koczowniczy  
Lecy dół'iny dół'iny  
Gji Gji Czumak i koczowniczy  
Widzi i koczowniczy Czumak i koczowniczy  
Koczowniczy i koczowniczy Czumak i koczowniczy  
Koczowniczy i koczowniczy Czumak i koczowniczy  
Koczowniczy i koczowniczy Czumak i koczowniczy



O my Crumakhi wy bracia moi  
 Wykopajcie dot chłabochi na stołach  
 bi dyptaj Crumakhi daj na dotyau  
 Wykopaj wy chłabochi daj na podganc  
 Wasyty wsi drowy wasyty wsi drowy  
 pschowaty Crumaczenka pschowaty na chłabochi

14- He chody waby na salinij ja  
 He budu labyty he spodiwasjja  
 He chody waby w wosy krosy  
 He budu labyty bos he chosy

15- Bura hira wy płaia a drahara hyska  
 Bura myla datshara a drahara blyzka  
 A to tuu Hlyentara ludam podarau  
 A do tu datshara jam potrawu  
 Wo a to Hlyentara dety to chosy  
 A to to datshara chosy to wsi  
 Woty drowy i chosy to wsi potrawu  
 Potrawu chosy to wsi potrawu

16. Ah pamiar de tuciu de doniu de pflat deay  
De pflat mui deay hi w den ni w deay  
De toboin moie myte tucispry  
Ah kalyt k n tuciu otowij klyte  
Ach to by ia potyrow de iiff moie myte  
Ach jst by ia w nei na doay  
Ach wrydy wrydy myte k' mui  
Ai myte'ka wychodyt' z czorny mi browem  
promawia or mui mytyng nowam  
Sywy totabonda pordrasny  
Oj eay dy dehi iah ia wprerasy

17. W medila rano synie more bereto  
Wgrad zata maty doczka w cendru pstonowka  
W cendru pstonowka muiy Cuiy lude  
A klor mui moie doniu katoraty lude  
poratunet mui chot' Cuiy lude  
A wrii tobi moie mui in jst tudy de bade  
Kotye debe wain podywady's w kofy  
Jst wrysofe barban zila de kaminay w kofy



Ah ryc' burkun zila ~~ty w ty popychani~~

Wata Wata mady dowa ~~ty w ty popychani~~

Aj w poty Khorama ~~ty w ty popychani~~ pod Khorama ~~ty w ty popychani~~

~~ty w ty popychani~~ De Maria wja ~~ty w ty popychani~~ rodyna ~~ty w ty popychani~~ na kubaia ~~ty w ty popychani~~

Kubaia kubaia ~~ty w ty popychani~~ mewa ~~ty w ty popychani~~ wpychani ~~ty w ty popychani~~

Del naprij ~~ty w ty popychani~~ Keresajuga ~~ty w ty popychani~~ na pary ~~ty w ty popychani~~ ty mewa

Ach Czy ij ~~ty w ty popychani~~ wbyto ~~ty w ty popychani~~ Czy ~~ty w ty popychani~~ w poton ~~ty w ty popychani~~ Kaniato

Ach Czy ij ~~ty w ty popychani~~ spint ~~ty w ty popychani~~ na ~~ty w ty popychani~~ myty ~~ty w ty popychani~~ mi ~~ty w ty popychani~~ w badei ~~ty w ty popychani~~ mi ~~ty w ty popychani~~ Jorata

Ach mi ij ~~ty w ty popychani~~ wbyto ~~ty w ty popychani~~ mi ~~ty w ty popychani~~ w poton ~~ty w ty popychani~~ Kaniato

tylko ij ~~ty w ty popychani~~ spint ~~ty w ty popychani~~ na ~~ty w ty popychani~~ myty ~~ty w ty popychani~~ mi ~~ty w ty popychani~~ w badei ~~ty w ty popychani~~ mi ~~ty w ty popychani~~ Jorata -

- 18 - Altor ~~ty w ty popychani~~ ty ~~ty w ty popychani~~ na ~~ty w ty popychani~~ Kaniato

Woty ~~ty w ty popychani~~ ty ~~ty w ty popychani~~ mewa ~~ty w ty popychani~~ Kaniato

peroria ~~ty w ty popychani~~ na ~~ty w ty popychani~~ dwa ~~ty w ty popychani~~ mewa

Woty ~~ty w ty popychani~~ pan ~~ty w ty popychani~~ dobroty ~~ty w ty popychani~~

A ~~ty w ty popychani~~ na ~~ty w ty popychani~~ badei ~~ty w ty popychani~~ mewa

19 - Alj ~~ty w ty popychani~~ Khorama ~~ty w ty popychani~~ w ~~ty w ty popychani~~ rima ~~ty w ty popychani~~ Kaniato

Wia ~~ty w ty popychani~~ Kotoj ~~ty w ty popychani~~ w ~~ty w ty popychani~~ les ~~ty w ty popychani~~ Kaniato

Koruma ~~ty w ty popychani~~ myty ~~ty w ty popychani~~ w ~~ty w ty popychani~~ rima ~~ty w ty popychani~~ Kaniato

Na ~~ty w ty popychani~~ protety ~~ty w ty popychani~~ na ~~ty w ty popychani~~ Kaniato



#. Delij korale na wrota

Wraba na wraba

Wraba wraba

Złoty korale kopytów

Zakompiła polica

Ja prosiłem ja korotów

Szere satary na wrota

Szere szere na wrota

Wraba wraba

Złoty korale a tam flara

ruszaj ruszaj kudy schod

Czerwona woda wrota

Czerwona woda wrota

Wrota tyty na wraba

Wraba wraba

Me ty tyty tyty

pytę wy wrota

teper wrota tyty

Jak pod kopytów

Wo my tetyu na wrake

Wrake wrake

Letyt' bryt Letyt' bryt

Jy wyt' ja z kory taso

Ne spuchaj ja myty jslaku

Wudeprijty pshawera jswiess

Wo my tetyu na wrake

Wrake wrake

Myrom jswiess Myrom jswiess

Wo wie slawie jswiess jswiess

prospadli jswiess jswiess

Kozak Nowy Kozak Nowy

Kozak Letyt' na wrake

Wrake wrake

— Brychowa jswiess jswiess

do jswiess jswiess

Można jswiess jswiess

Kozak jswiess jswiess

by jswiess jswiess



profan proce dywylę jai  
 Sam pywa do pyty jai  
 Muci pywa tej kedywa  
 Dywylę jai w rade łowia  
 Cienywnyia łady łowia  
 Krotacynia jai łowia  
 Krotacyta mia i łowia  
 Jaki ryłowia i i łowia

— Ale pio horow pio wyjchowa  
 sam poyt hotub i hotub horow  
 Syriacy a pary Oltowaty  
 Synyui Koptowi Olymety  
 An Wlewo Bret a Krowui Chmary  
 Zabyo hotuba a wirui pary  
 Hotubka poyt Zetobuo dade  
 Suro axi a hotubow tyty w tade  
 poytyto ob nay ihot ihot  
 tytyraj Hotubka hotubow  
 (Kato Kachaj) nay tade ihot  
 Zetuba i Kachaj ihot nay Suro tyty



Czeko ia chodiu pacij Muraw  
 De haruyi diwli taty w Kabaw  
 Hriwoko Carda wriaki splistaty  
 Choruyui Beryma wpiet Crarywaty  
 Jaderarywaty wriui bidawko  
 Sam ia in Kawan spico Baw s do ko

There is a certain hope of heaven.  
The happy state of the  
The state of the world is  
The state of the world is  
The state of the world is  
The state of the world is



- Prosyj Lapa prosyj Lapa  
 prosyj <sup>haci</sup> ~~prosyj~~ Helmanca  
 twoie myte w raki klafuse  
 Jaki ty wpiadep na thoma  
 J horaki w giny tyuach  
 krykaut kusa na rad  
 Zolymat siapli poltonat pa  
 Zolotoi bora  
 Skoit rosa przy ketyu  
 Horaki jemuzy kararywpa  
 J zdum hoi - o diewyzi  
 Ma kullbaei przytytywpa  
 J katemat olem jurti  
 Kety wpa polsilaw  
 kisko wone swobyto pa  
 Kozem w pepy permaebaa  
 Oh perastywpa kito worywpa  
 Ma <sup>perastywpa</sup> ~~perastywpa~~ kora kora  
 ty perastywpa kito w ketywpa  
 w diewywnoi nad dieprou



W. K. Smith & Co. Boston

Post Office Boston

Dear Sir

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities.

I am, Sir, very respectfully,

Your obedient servant,

W. K. Smith

By Order of the Board of Directors

W. K. Smith

Secretary

W. K. Smith

W. K. Smith

W. K. Smith

W. K. Smith

W. K. Smith

W. K. Smith

W. K. Smith

W. K. Smith

W. K. Smith

- Zakhotyw sie wsiem w chumary  
Sarypua bura po horach  
posunuty miay Mary  
prospaty sie w zabarach  
Kashor tepes Seberow  
podymaty z berehamy  
Wiel sie jela na Puzprow  
pod Zahirayun Potpaway  
Ale po nas horach ni traw  
Schopyw shabai shaxayen koray Probit wraw  
podaywyo sie shrudyo wry  
Siu na krajku taj druzekuna  
Nadateke wosore  
Pisa a wstep potetyt  
Nech sie wloze plosore  
Koko plab py zachtadyt  
Joko shora w pprimaci  
Wira w luytyle Potpadyt shaxayen



/suo tau no hebi no la ne suai

A ne hebi suai hrow

Sobu tatatafayye bathon ne korola zyly  
Suo he suaty hepyi, bathi paiperyay so byly  
A lepera hore hore hore w jorki zyly  
paw ayty pa tnaty bidy paiperyay so byly  
Behw heerlin dui tauo lade lertan dromat  
Apawata r hore hore paiperyay hore  
Jort Jort w rasy pyay paiperyay so byly  
La phorype wby rajid dromat popy horyly  
porypy woy lade tau paiperyay hore  
paw pataia heerlin ho wety ka horyp  
Sily potow obidely horyly hore hore  
Ob hore pa hore hore hore hore hore



by pyriche par Thoma-

It is a very old book, and the handwriting is very old. The paper is very yellowed and the ink is very faded. The text is written in a very old script, and it is very difficult to read. The book is very old and the handwriting is very old. The paper is very yellowed and the ink is very faded. The text is written in a very old script, and it is very difficult to read.

It is a very old book, and the handwriting is very old.

The paper is very yellowed and the ink is very faded.

The text is written in a very old script, and it is very difficult to read.

It is a very old book, and the handwriting is very old.

The paper is very yellowed and the ink is very faded.

The text is written in a very old script, and it is very difficult to read.

It is a very old book, and the handwriting is very old.

The paper is very yellowed and the ink is very faded.

The text is written in a very old script, and it is very difficult to read.

It is a very old book, and the handwriting is very old.

The paper is very yellowed and the ink is very faded.

The text is written in a very old script, and it is very difficult to read.

It is a very old book, and the handwriting is very old.

Libertyia mui Burłani do cieni <sup>chodzą</sup> chodzą  
Tut nam myślo, kęst nam lubo <sup>chodzą</sup> chodzą  
Stoj kłopoty na bandurze sumno tak sedy  
Bo Boch kłopoty Boch młodość <sup>chodzą</sup> chodzą  
Mozu ~~inno~~ i Ukrayny iuy kryje nas Maly,  
Dohdare nam nichodlydty dohdare na spinydty,  
I Chłopoty i Padoryt mui muiy Polani,  
Mistytia do moko dola jak do rzyz raki,  
Ukrayna mui Polanu kłopoty sumnydty,  
Ala mui na hranyiu mui muiy muiy

Woyadyt lubo peru mui iab chadain  
Ti mui iabty bos Rodyna chot chadain  
Tuyflany muiy fereu kłopoty iabty muiy

— Manurowy dno Studenty i i. Woyadyt i. chodzą

Woyadyt i. chodzą muiy muiy muiy  
Woyadyt i. chodzą muiy muiy muiy  
Lubon tebe muiy muiy chodzą tebe wrydy  
Lubon iab muiy muiy chodzą muiy  
Lubon iab muiy muiy chodzą muiy

— Ty iab muiy muiy muiy muiy  
Ty iab muiy muiy muiy muiy  
Ty iab muiy muiy muiy muiy  
Ty iab muiy muiy muiy muiy



Na konyba - korab motoserki

Na konyba pery! Na badersei krai

Stena a pruni prici w prici bixna pironasai

Dwerynonko feru lry ty labyi unuadai

Staty nua lypa prawi. Cy pidi p. i. i. i. i. i.

Strob lina Nawa na Ukrainu p. i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.

Stro karna diercyne korab labyi i. i. i. i. i.



- Oj za koramiy ta dotywanij pochytyly ja dypy -  
 Oj chwatyly sta paay lachy peretyjusz wbyty  
 Oj iak kraykawa ta peretyjusz ia zachwac na brzoja  
 Oj z lachami i z parami w luyfym jedy wybrzja ja  
 Oj na wapienie peretyjusz obidaly sily  
 Oj pucham w krowiepru i w krowiepru i w krowiepru  
 Shoro kraykawa peretyjusz ta na lachy wachy  
 Oj pucham lachy Oj pucham lachy krowiepru  
 Wery pucham lachy pucham lachy wachy ta krowiepru  
 Oj ia na pucham lachy pucham lachy wachy ta krowiepru  
 Ta iak wriaw paay ta iak wriaw lachy iak pucham lachy  
 Jaki pucham lachy pucham lachy ta na lachy pucham  
 A na lachy lachy ta krowiepru krowiepru krowiepru krowiepru  
 Ta pucham lachy pucham lachy na pucham lachy  
 A na lachy lachy wachy krowiepru krowiepru krowiepru  
 Lachy iak wriaw lachy lachy iak wriaw lachy  
 Jaki wriaw lachy pucham lachy krowiepru  
 A na lachy lachy pucham lachy krowiepru  
 A na lachy lachy pucham lachy krowiepru





To  
Sak pradea Zintu ta tustaaan talke  
Hly ta baeruy -  
by miray ja baeruy -  
Widay miru talke Woruy joon kille  
Hly ta baeruy -  
Mewi radea Zintu ta Woruy ja  
Mewi Shorekoun talke jing doreu  
Jingnedoby ja  
by a poti tety uowt -  
Jiaus jad doreu ind tat tat eren  
Seweruy jing beke byu  
Hly tustay ja try doreu -  
Jiaus &  
Danaia tuta Mawu ja  
Drahaia tuta Waplu ja  
A laia dretiaia  
Jiaus &  
Mawu ja pipsta ta pawa  
Waplu ja pipsta ta pawa  
A laia dretiaia  
Jiaus & -





Oblique to the Opened a good one -

To the quantity of a thousand

Oblique to the Opened

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

Oblique to the Opened

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

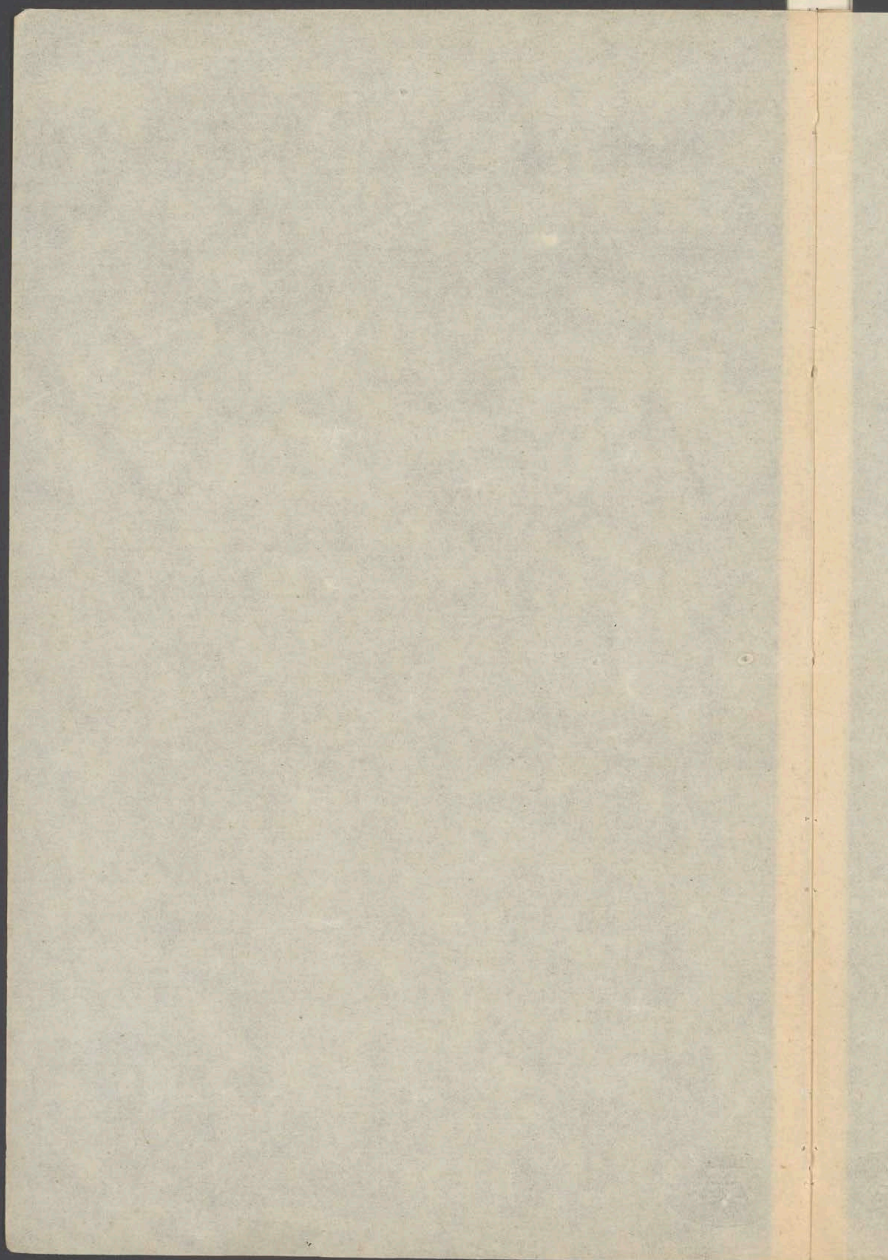
to the quantity of a thousand

to the quantity of a thousand

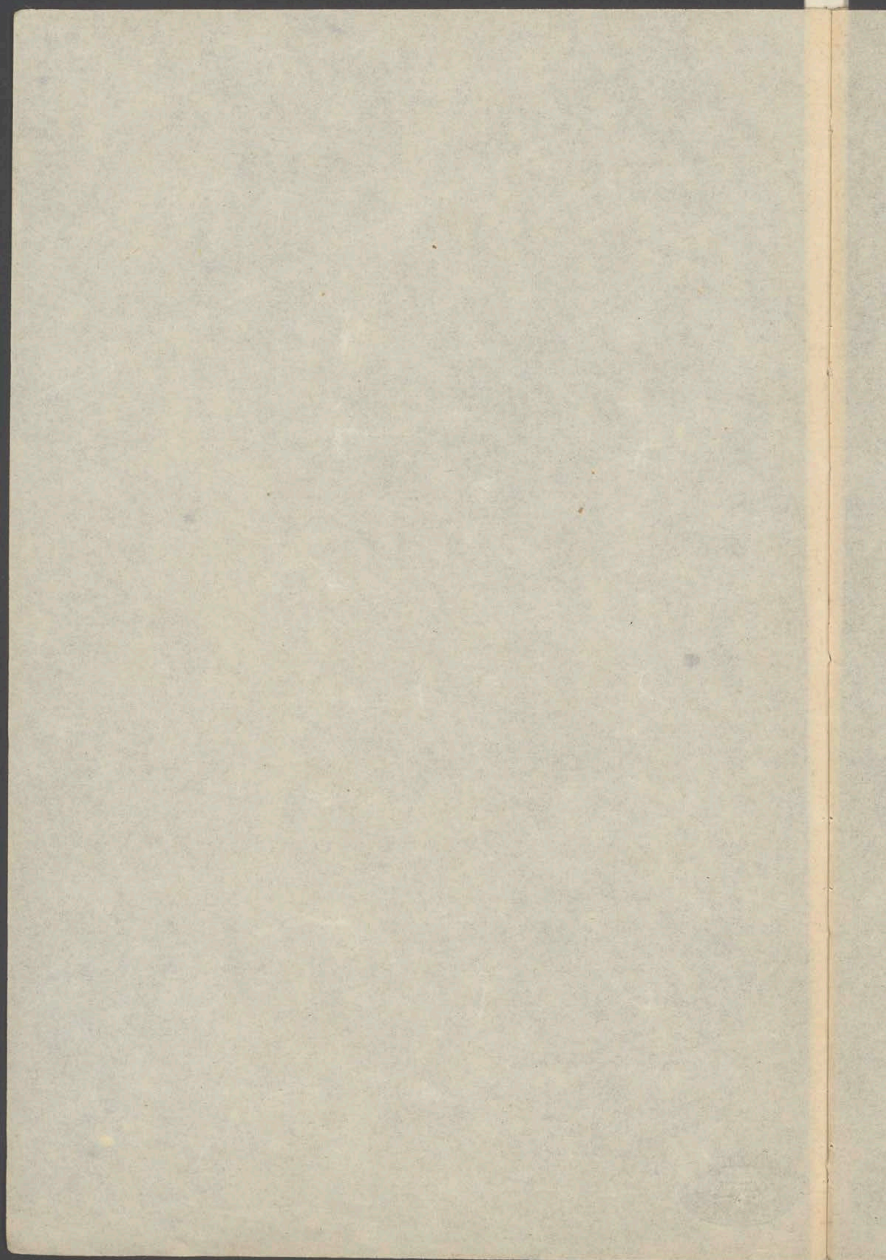






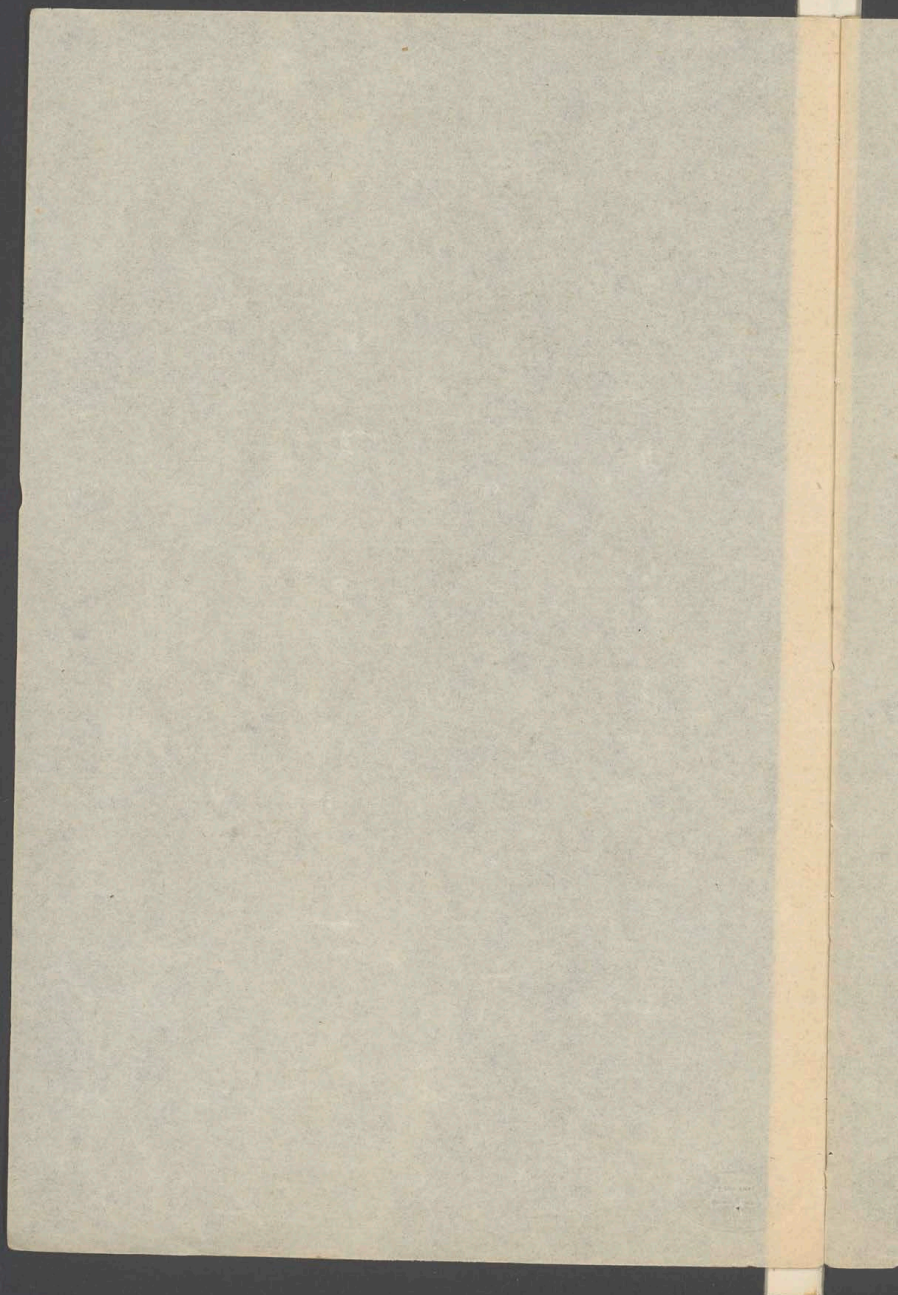








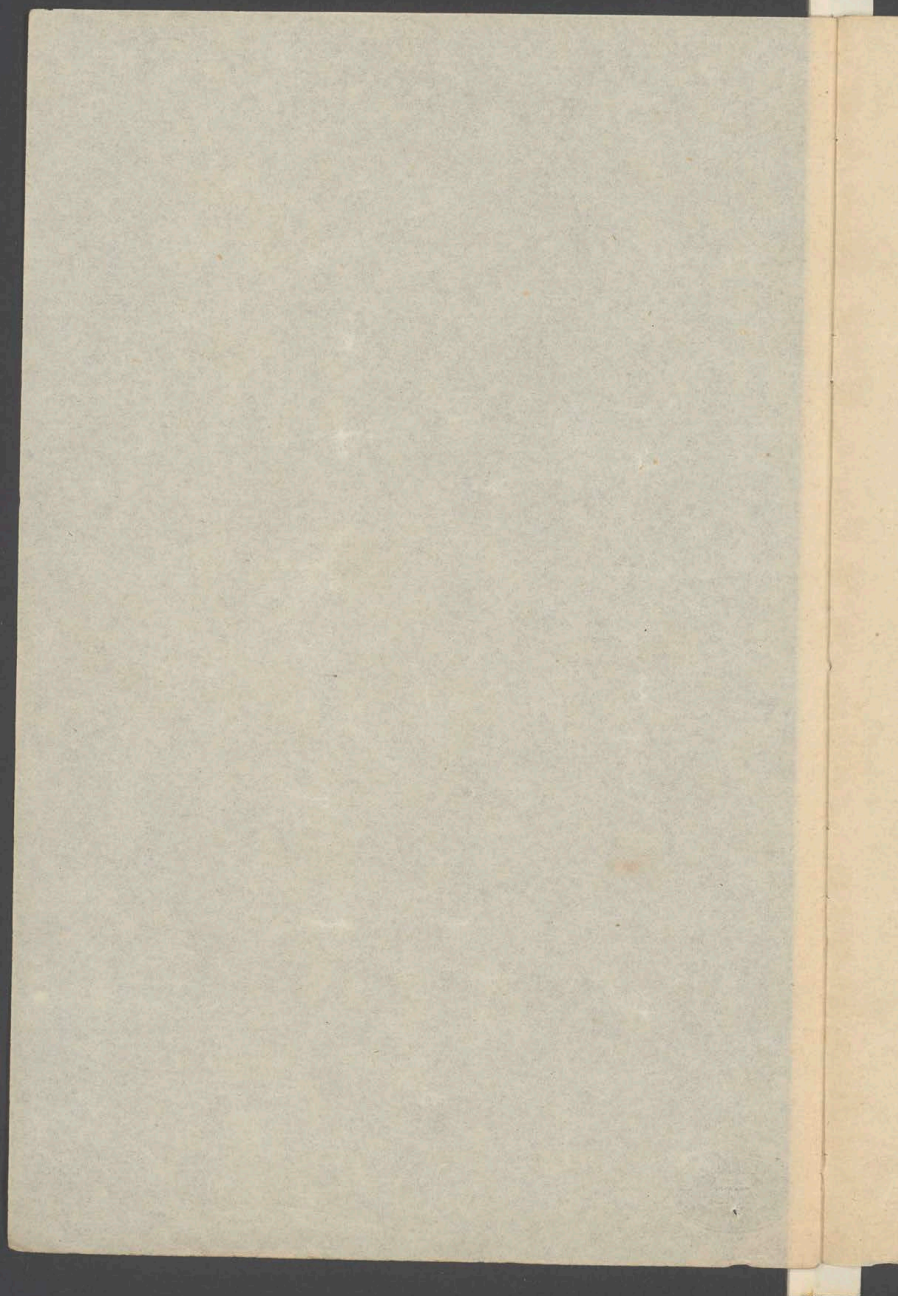




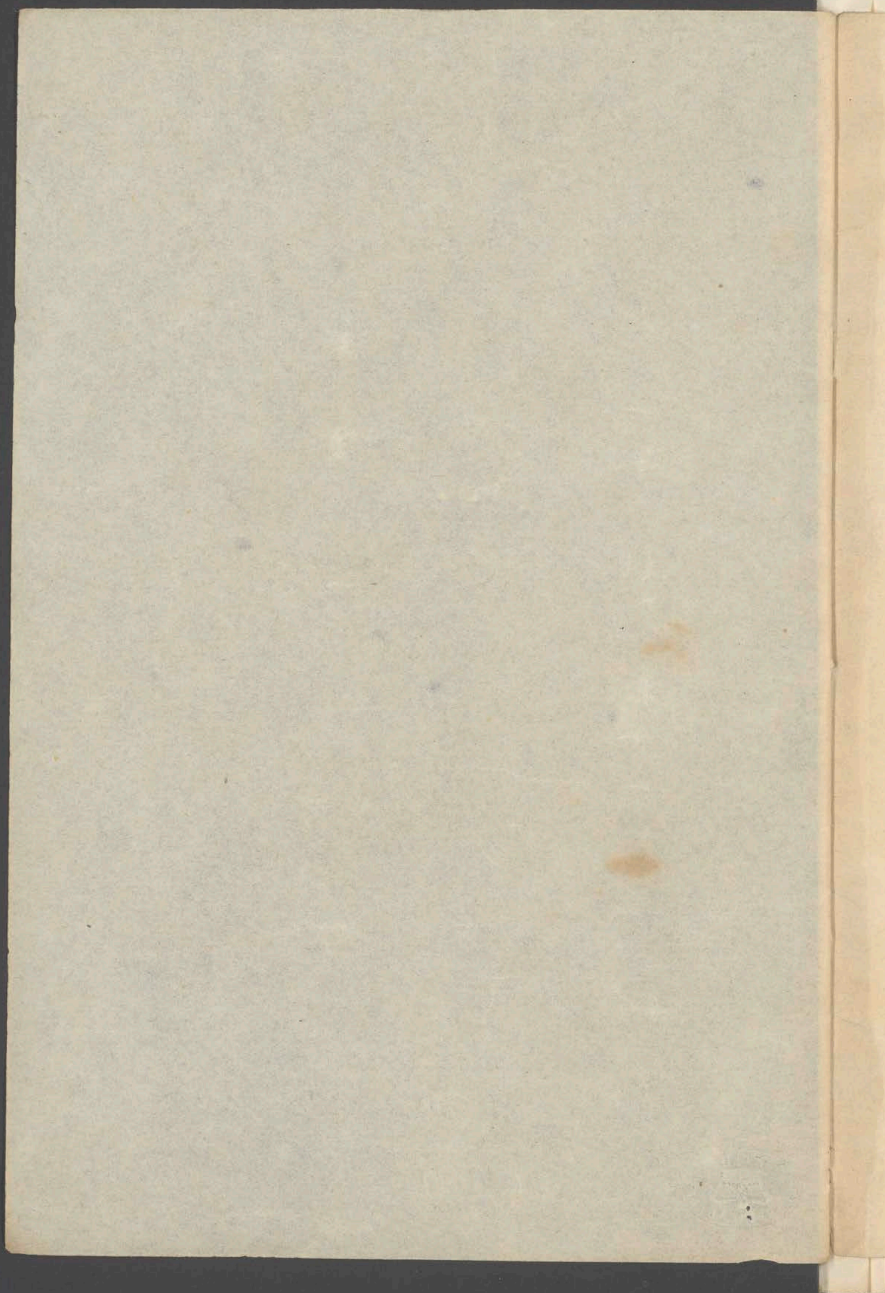
















24

Wspomnienie

## Skarbice Serca

Jest Skarbice serca, niby zapomniany  
Okręty Kursem, i grobową płesnią  
Tam, gdy marzenia młodości się prześnią  
Grzebiemy biedni, wyszliśmy na przemiały  
Połknęto życie, wiarę, siłę, i wiarę  
Co było, kmitło, jak gdyby nie było.

Jest krew ran naszych, skrzęta też i wina  
Płaskiem rubinie, ciemnym ogniem pata  
Jest tam też, niegdys' ożenka i gościnia  
Co drwiał, pęta, rozstawa, nie wata  
Namienić drogich, groby tam i kałiste  
I Mał, aurę, cierpienie, ból, poświęcenia  
Ale najdroższe i jak Mleko kryształ  
Są, w mgłę oprawne, młodości wspomnienia  
Jakiś Diamentem, w tej serca głębinie  
Jest niewyglasta, myśl o Udaminie.

HP.

Lwów - 10 - 9 - 880.



# Do młodej Panienci.

Impromptu.

Czy myślisz Dziwnie że, gdy wity kwiecie  
Miecher stworzy po Głodu nowieje  
Siłki od strasza odemnie, rozmiecie  
Że k'miś osobna władzy mię boleje?

Gdy mu gdzieś przypicie uychań w ustryciu  
Ładła od tego w ułochach w życiu

Czy myślisz Dziwnie że, gdy w strzela  
Reka myślicia, gdy spada i ginie

Nie ma rockan di; druka, przyświeła  
Co po nim kęścia w dalekiej krainie?

Tędnym spiewem, łony czarownemi  
Skon jego świecz, na Męceńskiej ziemi.

Czy są drin Dziwnie że gwiazda w świecie  
W światłach niernych śmieszkiem od  
Tiedy na brudną naszę ziemię kłeci  
Masa bez barwy światła i wrota.  
Niekośta wita jasnych swiśt za sobą  
Których klasa nagle odrzucił się z łobą

O mój Józefie! wszysko w karku  
 (zaję i cierpi, ale siers' le stali.  
 Co z doła przetrwa! strasne życie borse  
 Nieba - jedynie cztowiestowi dali  
 Ale w nadgodę - czy more za kare  
 Dostat on, młot, młot, młot, młot.

„Sporamij głowo Niez mas”

Sporamij głowo Niez mas  
 Lubił li już życie swój  
 Przygnośt li istnienia głaz  
 A świat ten? to świat nie swój

Jmy keraz wiechu jmy  
 Lmienna nawet światom won  
 Jmy laury wien'ca skron'  
 No o ludziach różny sęd.

Na twoj chasce świąt młot  
W bladym oku skrypta tra  
Na twoich barkach cierpień cię  
A że kocha wspomnień męta  
Niesiesz w ram kłoda brami  
To młodości ostrak młynie  
Osi, głowę ułamek ci  
Lecz w szereg nie przyjmę, nie —  
Niż im z drogi ustąpić raz  
Poco czekać aż się pełnia  
Przyjmij radę mą  
Spornij głowo, bo już czas. —

Najjodniejszej i pań potokich, Adamnie  
- i Kłobon potokich, Kaminińskich; jako wspomnień  
z lat dzieciństwa, oraz jako dowód cześć i przy-  
-wiązania, poświęca do stędo ułamek; Autora  
Jemnocenta i porterskich Pradziwna  
Wdowa, pochl. Scambelani i potokich  
Zmierzni



# Hymn

## Śpiew choralny.

Boże! z Twojej łaski dzień błogi, dzień chwały,  
 Wiecie nam radość i godowe wieczerki;  
 Tu przed potworem od nędzy i zguby  
 Nas wyzwoliła dobroć, Twoja wybranka.  
 — Chwała Ci, chwala niebieska lilio:  
 Zdrowaś Maryo!

Nad sierot gniazdkiem, wierzchożcy Panie!  
 Chwałaś dotąd nam tak łaskawie,  
 Nauki i karbem słodziś ten wygnanie,  
 Prowadź nas w przyszłość ku ojczyźnie.  
 Chwała Ci, chwala niebieska lilio:  
 Zdrowaś Maryo!

(ciąg dalszy)



Tak dobroczynnej opiekunie Anni,  
Za cnyg zacne, Boie, odptaj' niebem,  
Jej wżrok nad nami cnuwa' miastannie  
Tu ~~na~~ przy nauce darono nas chlebem!

Chwata ci, chwata niebieska ci liś:  
Łdrowaś Maryo!

Godna jej córka nas Rocha tak szorene;  
Elżbiecie Zacznej, a najlepszej 2 matek,  
W Bogostaw Boie! racz za nią w ofierze  
Przyjść serdeczne błaganie Twoich dzieci.

Chwata ci, chwata niebieska ci liś:  
Łdrowaś ~~Maryo~~ Maryo!

H. Swiękiewicz

Dany 1895 roku 20 Marca.



,  
me  
u.  
ö:  
e;  
c,  
re  
ter.  
re  
po:  
f





1202  
Pierwsza część

286

102

Pierwsza Ballada z Goethego

Strachajcie o hrabi spowiem wam i  
Co miewał przed laty wale  
A tego samego <sup>był</sup> spradziat czyż dziś  
Wtórę obchodim wesela. -

Owe hrabia i pozbawiam się dziś wód i bój  
Z nim ię spragnęły i chwałę; znoj  
Jeszcze chiełb rannę. Stwierdził też swój  
Dziś jębie przysięgę ię edumiał  
Po rannu ję wpraskach wiatu edumiał.

Owe rannu ję przysięgę i wotennas też stąd  
Dziś stółka ię wniego wotennas

Owe rannu wpraskach wiatu wiat  
I przysięgę rannu wotennas

Tu trądno o rannu, tu rannu ię strach

Na rannu rannu rannu, wiatu wiatu przysięgę

Den rannu ię lepiej ję rannu ję rannu

Wiatu rannu ię rannu ję rannu

Wiatu rannu ię rannu ję rannu

Wiatu rannu ię rannu ję rannu

Wiatu rannu ię rannu ję rannu

"To pewnie rannu ję rannu, wiatu ję rannu ję rannu

Już on rannu ję rannu ię rannu

Wiatu rannu ię rannu ję rannu

Wiatu rannu ię rannu ję rannu

Wiatu rannu ię rannu ję rannu

Wiatu rannu ię rannu ję rannu

Wiatu rannu ię rannu ję rannu



" O dnam jak bracia nuciłś swój gród  
Myśli tu pomału ci bawie  
Nimiedze o tobie, dił miłost nasz rod  
Wszel w tej sili wyprawie,  
Jieli dromy niczymuś To nas  
To powołę pochłabi nam jessie tu nas  
A my ci po łalu wyniesiem ślad wasz "  
Jak pnuś sen nacił bracia powoli.  
" Kulaje jak szcica powoli -

Wyjścia brach jidreń, na gromach puch jioś  
Izramion wiewajz im burti;  
La mienis nuciay z pod łotki srest chot  
Doiesne drobniuchne figury  
Powroń i nacił wyjstia ci śtoś  
A na nich i joci i spustot ai wroś  
Łoś kramu i kachci ai zubi ci wroś  
A wrońci nas cto tyu rydwanie  
Pau mody; i pama; i pama -

Galopem na smodek dobiegają eryt  
Wyjadły i pama i pama;  
Wstęty turkoty i gwarz i koryt  
I w mętko zbiega ci wotany.  
Grykowie zagoł - wrołz ci dwinę  
Kustanie jidreń i wrołz i brach  
Kustanie kupanie oboty i wrołz;  
Wrołzko czoym ocam miewy  
I mętko w jidreń i ciy -



A i enowu Tomota Toskote bu gwat  
 A stoty i Tacki ai brzeszay  
 Tancene a skaznych rozbiegł iś jad  
 U etotow przy Janacku iś mieszay  
 Potawny pynsacuki roznosi dety rój  
 I picyetem a wędliny rozporand iś boj  
 I erampen pjanicy wytoycha jak edryj  
 To trawato ai do tunc kuztania  
 I zniado etot spicowu i gania —

I marny i do Konia Dorpiersai bu spiew  
 To prosiu wiechuzi Tarkawie  
 Dan kralia jak w uoy a kartat on dios  
 Zobany i w l. di na pami  
 Powory i wozay i Tomot i gwat  
 Kuztania Tupunia Kozacych iś jad  
 Kozkama wrochania Telony i was  
 I Kanny i pany tak wielu  
 Jak myśle na Kirden wesele

Julian Szotariski

My dear friend,  
I have just received your letter of the 10th inst. and am  
glad to hear that you are well. I am  
at present in the city of New York, and  
am engaged in the study of the  
history of the United States.  
I have just finished a book on the  
subject, and am now engaged in  
the study of the history of the  
United States.

I have just received your letter of the 10th inst. and am  
glad to hear that you are well. I am  
at present in the city of New York, and  
am engaged in the study of the  
history of the United States.  
I have just finished a book on the  
subject, and am now engaged in  
the study of the history of the  
United States.

## Do Autora

wieczorów piłgrzyma? (Wspina Witwicki)

Chłodny duszę nadziwił niewinnym

Teżem trapiły marzenia,

A niecierpiłaś leknieć swego łona

Lub gasiła wspomnienia.

Był mój ci! Twoje poleśnia, o ciele!

I uczucia zabrzmiały sile,

Był serce! Twoje! tak wielkie, tak ciele!

W Twoich się myślach odle.

Do równych stratach, po równych ciępieniach

Chod w Twoj! Passy! tyle, mój ci!

Be z jasnym ciałem, w wytrwaniu, w spójnościach

Umasia! wianie! moczności.

Chod w pierśiach! głośno! porasta! tyle

A w sercu! i! tak! tyle!

Leś! wstąpić! ci! — i! rozpaść! chwile!

Lamienit — j! serce! w! n! —

Wiana! to! tylko! i! m! —



W miłości, kraj w strasza,  
Dobryś cieleś wybacwiś i niewoli,

I sama, przenieś pokona.

Przysł, skrotnieś Bdziki, Długymie!

Ła miś obudzi, z ujęniem,  
Ojcie w cymach, wielka miś co Długimie  
Pod atuchem cieżniem.

Bo Długie wieczorach i w niewieściem Tonic  
Ładzi, serca ujęniem bieżni,

I w serca, jedniś straszy, z Tonic,  
Kadzi, miś pierś wabrata zyciem.

Przy Długie wieczorach na kolana zgięte,  
Wszystkie ręce, przysięga i gotowe:

Łe w sercach zapisaty Długie ręki, swięte  
I gęsty, nad wszystkie atochaty, mowę.

W. T.

ia)!

id

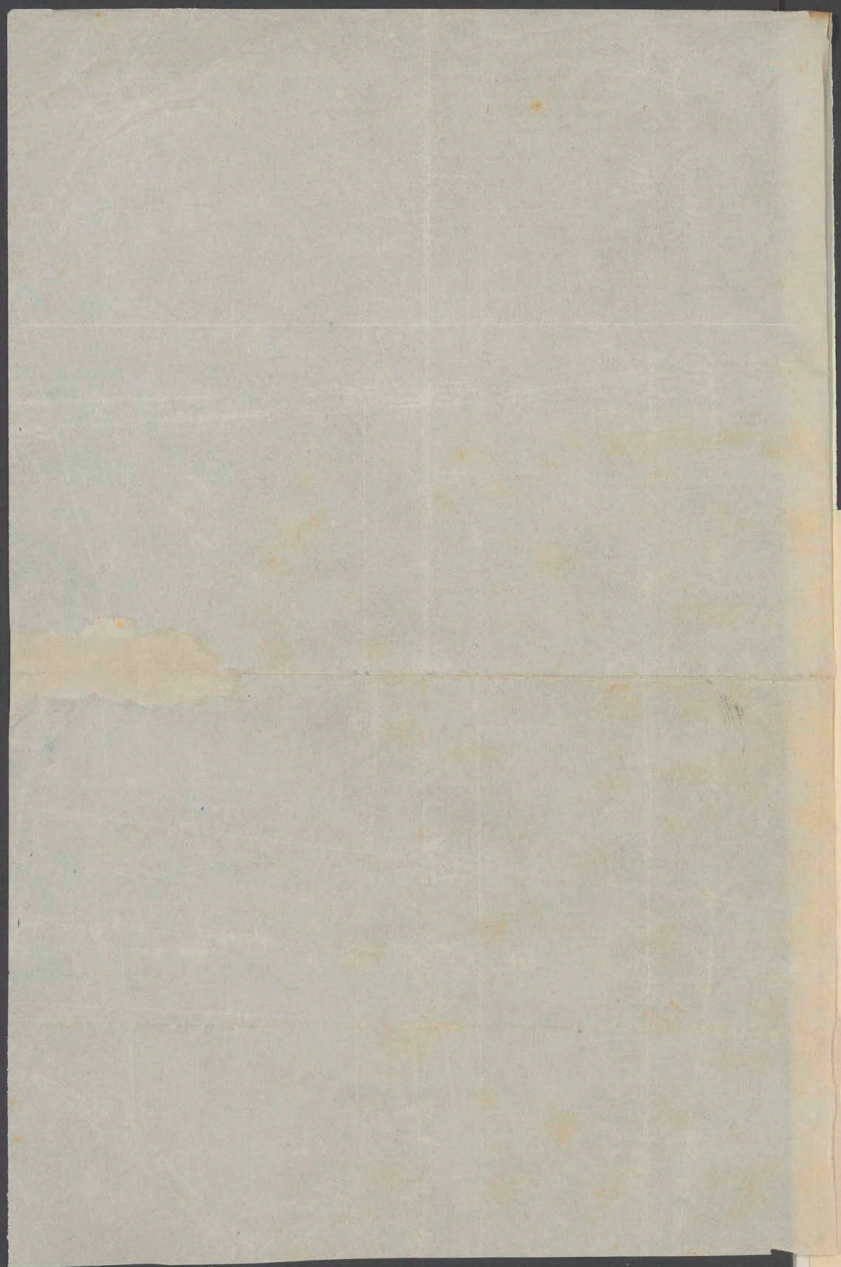
ma)

de,

o

—

11





Do autora  
Wiecaorów Pielgrzyma.

Złolata, duszę nędzy zawodem  
 Tęskne trapiły marzenia,  
 A rzeczywistość schamienia swego lodem  
 Łube gasiła wspomnienia,

Gdy myśli Twoje pobożne, ofiarne,  
 Z ucaucia zabramiały się,  
 Gdy serce Twoje tak wielkie, tak czyste,  
 W Twórcę się myślań dobiło!

Po równych stratach, po srodszych cierpieniach  
 Złagał w Twojej duszy tyle mgzłwa?  
 Że z jasnym czołem i wytrwaniem w spojraczeniach  
 Wnosiła wieniec mgzłacizmu?

Złagał w przeniach głotu porzucił tyle  
 Że i w sercu żar takie kłaje  
 Żeś wkręcał cięcie i rozpacz chwile  
 Zamieniał jeżenie w naderżenie?

Wiara to tylko i moc silnej woli  
 Z miłością kraju złagrona,  
 Pokażę cudów, wybawi z niewoli,  
 I samą prętem pokona.

Drętki, stokrotnie ci drętki, Pielgrzymie!  
 Za myśl złobną <sup>z ucięcia</sup> ~~z ucięcia~~,  
 Ożyje w czynach, wielka myśl co drągnie  
 Pod utrudzeniem cierpienia

Wiersze  
Czytelnikowi

Po Twych wieczorach i w niewieściem łonie  
Zadriąły serca ożywionem biciem,  
Twą świątą, jedyną! złoczyły się otornie,  
I odrodzonem pierś wstrząsnęła życiem.

Przy Twych wieczorach na kolana zgigło,  
Złoczyły ręce, przyniósł ci gotowo,  
Le w sercach zapisał Twój mój święto  
I ojczyznę nad wszystkie ukochany mój.

W. J.

1) Walentyna Brojanowska, poimij Julianowa Horosakiewiczowa.

- W rodzie Hefamawicki: o jenie, i Stuziel  
 jemu tak brzydliwym i rzedem jemu jemu jemu jemu jemu  
 spowiadaloscia i ma tego pro klamci gfy bedzie re-  
 jemu. W mowia rima klamci jemu mowia i don-  
 brzydliwym brzydliwym, ten jemu i i Stuziel wygnal i  
 pro klamci albo rzedem albo mowia i klamci  
 mowia, - spowiadaloscia i gfy i Stuziel jemu jemu jemu  
 rima i mowia jemu jemu jemu, etc. bylat. Jemu  
 jemu jemu jemu jemu jemu i pro, mowia i mowia  
 jemu o jemu jemu jemu i mowia i mowia.

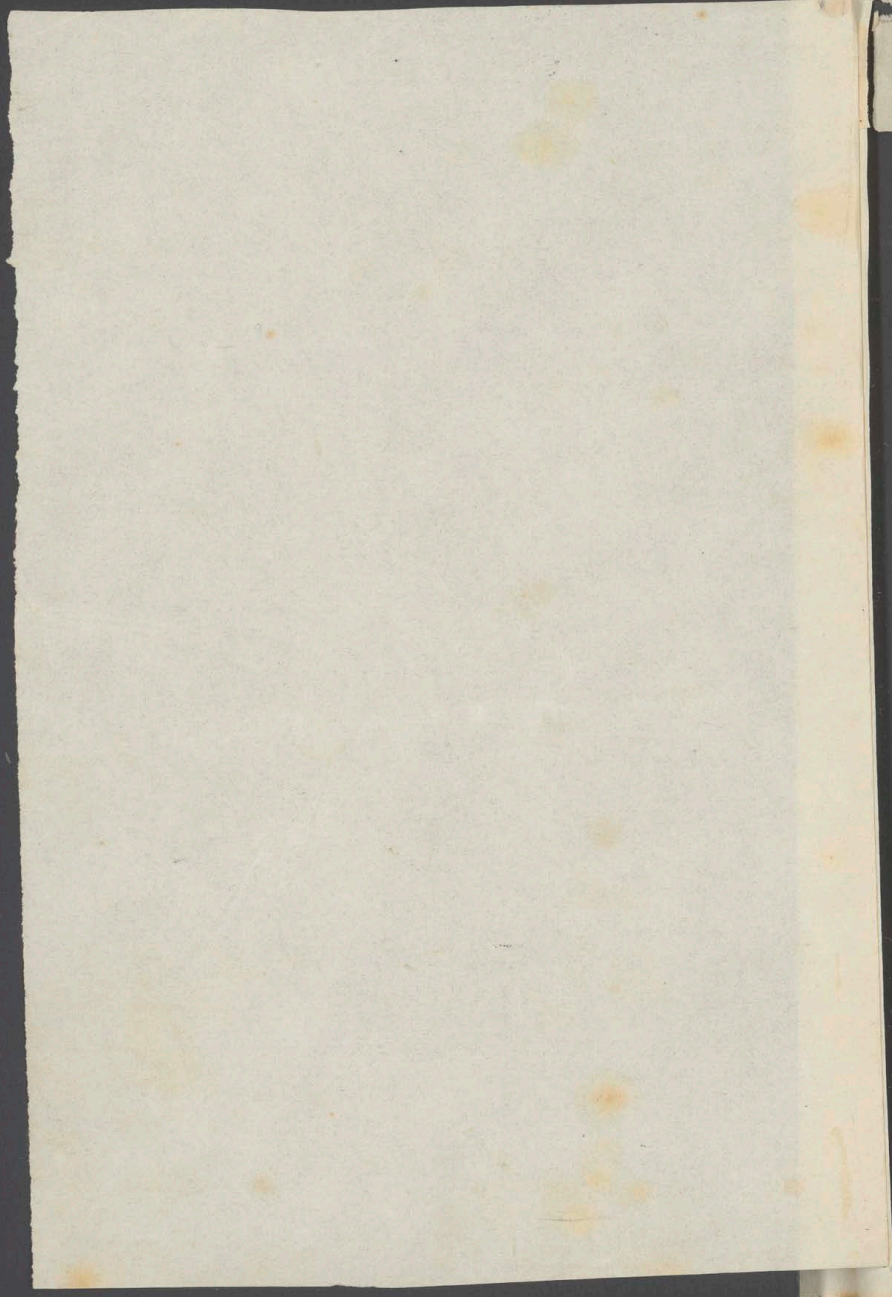
- Drugi i rodzie Hefamawicki: o klamci (Hefamawicki)  
 klamci mowia i mowia i mowia, jemu jemu i  
 jemu jemu jemu jemu jemu, mowia jemu jemu  
 mowia i i mowia jemu jemu jemu jemu jemu  
 klamci i klamci i jemu jemu i i bylat klamci,  
 ten jemu jemu, i mowia i mowia i mowia, etc.



— Labordvionerai Aaiella. uogariš u daleto gda  
briga Polak stoty u jedaj' fenti k dieri minique  
paciem u mathe i stoty Edvosi thaze po platu,  
pyte ugruzioz po platu, nie uozniyzo go wozke,  
jakiu tez kuzituz uaiacia? mathe mui uauyba  
u ja teliu mathe thia teliu uaiacia ji <sup>do</sup> uogj  
ketti thia uo baki uo probalti thia byta jakei  
cedronicekz u daleko i uuietiozaj payfarata i by  
uuzer na ji' saduistur mathe uuyta dieri uuij  
ty kuzituz i odmauiata ja u aienujuz paimonak.

---

498 108





a kroja

= do przajaiętych przeszedłem ja już pośród was jak rósno po wodzie,

uśrośke i te żmłochi drobne co jessm widaię ra śladem jego, rozcięły ię,

uśbiegły i ślicznie <sup>rozpamiętanie</sup> ~~brane~~ o mnie neliż do wspomnień o umarłym -  
 w ich warstwie - i ci odgrywałeś dla was wiersz, uśmiałeś się, uśmiałeś latami! -  
 do swoich doświadczeń. Ze wci los nie dat ię, im uśmiałeś się - i ci

tylko odmanięcia pocięte ra iń durre, mogą im ię wyptać.

— do mego pięknego przajaięcia bliży miś dotychczas. że jak wygląda  
 mnie jak anioł niewinny uśmiałeś się diewczyny która jego pięknego kochała  
 i zainicjowała mu ię jej równe kochała będnę dla niego były pięknego jej  
 dzieła, pięknego młodości, pięknego przeobrażenia, i ślicznie z ciał świąt  
 swój ślicznie, - ja uśmiałeś się nie będnę kochała, bo sama jak miał rze  
 tylko rozluźnia i na świąt uśmiałeś się i uśmiałeś się <sup>pełną</sup> ~~uśmiałeś się~~ chwiałeś się woi  
 zainicjowała ię <sup>świąt</sup> ~~uśmiałeś się~~ do <sup>świąt</sup> ~~uśmiałeś się~~ ię, do innej  
 jędnę, ię uśmiałeś się.

[Witwicki Stefan.]

*[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[A large section of faint, illegible handwriting in the middle of the page, also appearing to be bleed-through.]*

EXHIBIT

*Wielmożnemu Panu  
Dygnarciu Łobkiewicz  
od wydawcy.*

STEFAN WITWICKI.

LISTY DO KLEMENTYNY GRABOWSKIEJ

WYDAŁ

STANISŁAW ZDZIARSKI.



WE LWOWIE.

1900.

NAKŁADEM AUTORA.



---

Odbitka z Rocznika Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego.  
Tom XXVI.

---

## Trzy listy Stefana Witwickiego.

Listy Stefana Witwickiego, które poniżej podajemy, znajdują się obecnie w rękopisie nr. 4188 Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie na kartach 184—189 i obejmują 11 stron. Pisane one były do pani Klementyny z Wyganowskich Grabowskiej, zamieszkałej w Łukowie, w której domu Mickiewicz w roku 1832 czas pewien przebywał. Witwicki pani Grabowskiej osobiście nie znał, i zdaje się, że ona sama rozpoczęła z nim korespondencję. Czy listów tych było więcej niż trzy — powiedzieć nie umiemy. Ponieważ zaś dotąd tak mało wydano listów poety, kiedy tak niewiele wie się o śpiewaku „Poezyi biblijnych“ — postanowiliśmy tę drobną garść listów wydać, bo przynoszą one nie tylko wiele szczegółów do życia emigracyjnego Witwickiego, lecz cenne są także dla charakterystyki jego poglądów religijnych i społecznych.

Stanisław Zdziarski.

D. 27 Lutego 1838. R. Paryż, Quai Voltaire nr. 7.

*Szanowna Pani!*

List Pani z 15. Listop. r. z. był przeszło trzy miesiące w drodze, szczęściem przecie doszedł. Winienem Pani złożyć za niego serdeczne podziękowanie; oddycha w nim dusza tak piękna, tak polska, że łatwo sobie Pani wystawisz, jaką mi sprawić musiał przyjemność. Jak to miło jest widzieć, że są Osoby tak gorliwe i przykładne, tak życzliwe dla wszystkich, o których myślą, że mogą się na cokolwiek krajowi przydać, i tak troskliwe o wszystko, co ma na celu dobro rodaków. Czemuż ich tak mało! Wiem ja aż nadto, że naszym Polkom na uczuciu nie zbywa, ale im zbywa na wytrwałości, na codziennej i ustawicznej pamięci na to, co je otacza, i na to, czego mamy prawo po nich się spodziewać, nie wiedzą, jaka dziś potęgą mogłaby się znaleźć w ich ręku i jak łatwo, cicho a przemożnie mogłaby się po całym kraju na jak największe dobro jego rozwinać. Chciałbym i pragnę z duszy, żebyś Pani w każdej naszej Prowincji choć po dwie elewek podobnych do siebie mogła uformować; miłość kraju nie w światowej chlubie, nie na



światowem uczuciu, ale ale na modlitwie oparta i w codzienną pracę obrócona, wydałaby jak największe i błogosławione owoce; każdy dzień odkrywałby przed nią cel nowy, a raczej nowe drogi, nowe sposoby dostępowania jednego, głównego i wszystkim sercem polskim ogólnego celu. Miłość bez pracy jest to wiara bez uczynków, jest martwa, owszem grzechem się staje. —

Wspominasz mi Pani, żeś się zapisała do Bractwa Opatrzności, to mi daje sposobność wynurzenia myśli, którą mam za niezmiernie ważną. W dawnej Polsce były pobożne Bractwa po całym kraju rozniesione, utrzymują się one do dziś dnia, chociaż już bardzo podupadłe i samemu tylko ubogiemu ludowi zostawione; podniecić je i do wszystkich klas rozszerzyć byłoby dziełem pobożności i najgłębszego patriotyzmu; powinno się to zrobić szczególnie przez kobiety, im pod każdym względem będzie to łatwiej, trzeba tylko, żeby się to wykonywało bacznie, cicho, ze szczerą modlitwą i bez żadnej wystawności. Nie potrafię Pani wyrazić, jak mam to za rzecz ważną i wielką. Ale zwłaszcza z początku trzeba, żeby myśl ta była powierzona samym osobom wybranym, gdyż nietrafnem jej użyciem zepsułaby się tylko; trzeba także, żeby się nie odrazu na wielu miejscach objawiała, światli i gorliwi księża będą w tem wielką pomocą i radą: niech osoby najznacześniejsze, najpierwsze, nie wstydyą połączyć się tu z prostemi mieszczanami i mieszczańkami, przed Bogiem wszyscyśmy równi, a dla kraju wszyscyśmy potrzebni. Dajże Boże miłosierny, żeby to, co tu piszę, nie było stracone i zmarnowane, żeby owszem, co łatwo być może, wydało owoc obfity i zbawienny. Racz Pani wziąć to sobie głęboko do serca i jeśli łaska, poświęć się temu sama i przez swych przyjaciół; jesteś pierwszą, komu tę myśl przesyłam. W szczegóły nie wchodzę, bo to sami na miejscu najlepiej osądzicie, dodam tylko, że Bractw nowych zakładać nie radzę, ale tylko te co są oddawna, podnosić i rozszerzać, w samym Poznaniu musi ich być także ze dwa przynajmniej, w takim razie radziłbym nie wykluczać żadnego, ale niech jedni do jednego, drudzy do drugiego zapisują się. Nie przyjmie się to może odrazu, mędrzy, a raczej głupi światowi będą w tem widzieli głupie prostactwo, i będą temu przyganiać, lecz nie zważając na to, niech kobiety dadzą przykład, a pójdą za niemi mężczyźni, a kto to pierw w narodzie poruszy, stanie się prawdziwym jego dobrodziejem i ka sobie zasługę na ziemi i w niebie.

Jeszcze o jednej rzeczy chcę Pani i Szanownemu Jej Mężowi słowo tu powiedzieć, bo nie wiem, czy znowu kiedy pozwolisz do siebie napisać, więc muszę odrazu z wszystkiego się wygadać. Ktokolwiek dba o los kraju, musi przedewszystkiem dbać o wychowanie młodzieży a zwłaszcza wychowanie dziewcząt, przyszłych matek, gospodyń i obywaterek. Serce mi się kraje na te guwernantki francuskie, angielskie i insze cudzoziemki, których rękom prawie wyłącznie wszystkie co naj, bogatsze panienki bywają powierzane; póty w Polsce nie będzie prawdziwych Polek, chyba przez wyjątek, póki w niej będą cudzoziemskie guwernantki. Wieleby się niezmiernie zrobiło w tej mierze przez zakład guwernantek, jaki był i podobno jest jeszcze w Warszawie. Ani Galicja, ani Litwa, ani Poznańskie, ile mi wiadomo takiego instytutu nie



mają. Jakąż by to gorliwi obywatele oddali usługę krajowi, gdyby się tem szczerze zając chcieli. Na cztery punkta Polski cztery takie szkoły, byłoby to cztery wielkie twierdze narodowe. Bez tego ani od obcych guwernantek ani w ogólności od cudzoziemczyzny, która nas toczy, jak robak wewnętrzny, nigdy się nie uratujem.

Co także w Poznaniu jest jeszcze bardzo ważnego do zrobienia, to polski teatr, którego podobno nie masz tam stalego. We Francji lada miasteczko ma swój teatr, a w Polsce, gdzie może być i powinien być z teatru tak ważny, tak narodowy pożytek, nie ma go na całą prowincję! —

Może się Pani roześmiejesz, że zgłaszam się do Niej z tem wszystkim, jakby do jakiego Mocarza potężnego. Cóż inszego mogę dziś zrobić i jak inaczej krajowi służyć, jak przesyłając gorliwym i zacnym rodakom myśli, w których zdaje mi się, że leży jakiś pożytek publiczny. Wiem ja, że przez jedną osobę, przez kilka nawet rodzin pojedynczych w teraźniejszym zwłaszcza stanie rzeczy nie się wielkiego wprost zrobić i powstać nie może, ale krzewić i szerzyć myśl dobrą jest zawsze pożytecznie, i największe rzeczy zaczynają się od życzeń tylko i projektów, podawajmy je sobie z wiarą i serdecznością, a może Bóg da, że z początku nie nieznaczające, zaczną się powoli, przechodząc od głowy do głowy a bardziej jeszcze od serca do serca, wzmagać i krzepczyć (sic!) i staną kiedyś potęgą. Myśl w takowym biegu tak w końcu zabrzmi czasem po świecie, jak awalansza po górach; jak ta z jednej brylki, tak tamta urodzić się może z jednego słowa. Mniejsza o to, kto tę bryłę potrafił pierwszy, choćby ptak lub dziecko; mniejsza kto to słowo powiedział pierwszy, choćby jaki prostaczek nieznany.

Przystępuję teraz do odpowiedzi na zapytanie Szanownej Pani. Mick.<sup>1)</sup> zdrów i zajmuje się swoją robotą historyczną, kosztuje go to wiele pracy i czasu trzeba było znacznego na zwertowanie xiąg potrzebnych. Myśle, że na lato będzie miał gotowy tom pierwszy, który też zaraz będzie drukował.<sup>2)</sup> Co do recenzji, o której Pani wspominasz, mieliśmy ją tutaj. O położeniu Mickiewicza, o które się Pani pytasz, nie wiem doprawdy co donieść. Prosi znać codzieli chleba naszego powszed. daj nam dzisiaj, więc zawsze dzisiaj go ma; otóż cały nasz sekret emigrancki; o jutrze żaden z nas nie powiedzieć nie może, zwłaszcza tacy jak Mickiewicz, jak ja i mnóstwo innych, którzyśmy nie zostawili w kraju ani majątków, ani bogatej familii. Opatrzność Boska żywi nas tu prawdziwie cudownym sposobem; mnie te raz n. p. za jakieś książeczki o których nie wiedziałem nawet, że były kiedykolwiek w rękę Pani (byłym bowiem nigdy nie pozwolił żeby Ją tem trudzono) przysłałaś Pani 175 złr. właśnie kiedy na kosztą kuracji bardzo mi były potrzebne, zdrowie mi bowiem już od dość dawna nie służy. Francuska drama Mickiewicza<sup>3)</sup> była pisana mianowicie dla pieniędzy; trudności, jakie w tem zaszły, a które tu cudzoziemca zewsząd spo-

<sup>1)</sup> Mickiewicz. (P. W.)

<sup>2)</sup> „Pierwsze wieki historii polskiej”, które to dzieło wszelako dopiero po zgonie poety wyszło drukiem. (P. W.)

<sup>3)</sup> Konfederaci Barscy. (P. W.)

tykają, puścili rzecz w odwłokę. Trzeba nam to przebaczyć, bo to robić musimy z potrzeby. Ja sam, którego o słabość do francuszczyzny nikt pewnie nie oskarży, napisałem niestety! jakąś sztuczkę po francusku, która za parę miesięcy będzie grana, gdyż jest już przyjęta; jeśli mi to przyniesie trochę pieniędzy, będę kiedy niekiedy dawał francuskie sztuczki nie dla żadnej sławy, bo przy nich (sic!) nigdy mego nazwiska nie położę, ale dla chleba. Boję się, żebym przez to nie zgorszył kogo z rodaków, chociaż w sumieniu nie mam sobie za to nic do wyrzucenia, i chociaż nikt ani wystawi sobie jak mi to jest przykro i boleśnie. — Pytasz się Pani o Jańskim. Był on jeszcze przed wojną wysłany przez Rząd Królestwa za granicę, żeby się kształcił na profesora do projektowanej wówczas w Warszawie Szkoły Politechnicznej; po wojnie nie chciał już tam wracać i został się z nami w Paryżu. Po licznych walkach, jakie głową i sercem przeżywał przechodząc przez rozmaite i prawie wszystkie szkoły nowych filozofii, trafił wreszcie na pokój, i od lat już kilku jest gorliwym i przykładnym katolikiem, został nawet w Winnicy Pańskiej bardzo czynnym robotnikiem; ma szczególniejszy dar wpływania na umysły młodzieży, i jej naprawie cały się i serdecznie poświęcił. Przed dwoma czy trzema laty (bo czasu dobrze nie pamiętam) dobrawszy sobie kilku towarzyszy, razem z nimi odtąd mieszka i daje nam wszystkim przez siebie i przez swych kolegów budujący przykład. Czterech z jego towarzystwa weszło do stanu duchownego, i trzeba mieć nadzieję, że będą to kapłani bardzo użyteczni i odznaczają się równie nauką i zdolnościami jak bogobojnem życiem, na ich miejsce już sobie wyszukał innych. Ale dotychczas nie mają żadnego prawie wsparcia, jeden Cezary Plater ratował ich, póki tu był, i kto wie czy dla niedostatku nie będą przymuszeni rozejść się, z kraju oprócz obietnic nie jeszcze nie otrzymali. Straszna rzecz jak mu tu opuszczeni jesteśmy od swego narodu! Po części jest w tem niezawodnie wina samej Emigracji, że nie umiała zachować między sobą zgody i owszem wpływami stąd swemi szerzyła nawet w kraju rozdział na jakieś partije, ale jest w tem także i wina w kraju będących, że tak łatwo i tak powszechnie względem nas zobojętnieli, żeby tak Żydzi nawet garstka rozprószyli się po świecie w interesie całego żydowskiego plemienia, toby pewnie nie byli tak od swoich zapomnieni; a my chrześcijańskiego i tak szlachetnego narodu dzieci w takim zostajem opuszczeniu jak gdyby nigdzie już na świecie żadnej Polski nie było, lub jak gdyby jak lotrów i wyrodków zaprzeć się nas i wyprysnąć musiała. Pomimo zubożenia zostały się przecież w kraju majątki, mają tam o czem i żyć wygodnie i niektórzy nawet zbyt kować, a nie mają o czem poratować naszych chorych i umierających, na których trzeba tu zbierać u cudzoziemców; nie mają z czego rzucić grosza jałmużny na jakichkolwiek wychowanie kilkunastu sierót po naszych wojskowych. Z dwóch szkółek, któreśmy mieli, jedną w Orleanie zamknąć już musiano. Czemże to przypisać? Oto niemasz ustawicznej, niemasz pracującej miłości, a i ta co jest nie tak stoi na religii jak na punkcie honoru światowem, więc lada ofiarą zraża się, lada trudnością zatłumia się i lada wymówka sama się przed sobą wytłomaczy. Proszę tedy jeszcze raz Szanownej Pani (sic!) formuł ewelki, któreby były do Ciebie



podobne, proszę też i o to, żebyś mi te moje żale i gderania przebaczyć raczyła, piszę jak do Siostry, jak do matki, i piszę otwartem sercem.

Wielką to jest dla mnie pociechą i wielką dla mnie łaską Bożą co mi Pani donosisz o Oltarzyku. Przyczynić się w jakiej części do pobożności, a więc do prawdziwej zacności swych rodaków, jest to otrzymać coś nierównie droższego jak największą sławę ziemską; tak to i najgorszy, ostatni sługa może się czasem przydać w domu miłosiernego Pana. Robię teraz drugą edycję Oltarzyka, to pod względem stylu będzie znacznie lepsza, i mam miłą nadzieję, że ta książka wejdzie z czasem w ręce całego narodu.

Chciałbym zająć się drugim tomem Wieczorów<sup>1)</sup>, ale do tego potrzebuję lepszego zdrowia i jakiegokolwiek przedaży temu pierwszego, dotychczas jestem jeszcze winien za druk, taki los naszego autorstwa. N. B. nikomum książek moich nie narzucał i nigdzie ich na sprzedaż nie posyłał, bo nie mam nawet takich znajomych, więc jeśli kto przedawał je Państwu jakoby na moje conto to zwodził. Dochodziły nas tu wieści, nie wiem czy prawdziwe, że tu i owdzie jacyś panowie przedawali książki moje i Mickiewicza drożej, mówiąc że dochód ztąd ma być nam posłany; jeśli się to gdzie zdarzyło, to było oszustwem nieznanym nam spekulantom. — O pisemku Domejki nie wiem co odpowiedzieć. Domejko pojechał w tych czasach w bardzo dalekie strony, bo aż do Chili, gdzie w mieście Kochimbo (sic!) będzie profesorem Chemii z pensją 6000 fr. Gdyby pisemko jego drukowano, trzeba by oczywiście opuszczać nazwiska; zresztą pismo to jest mi wcale nieznane, a M. (Mickiewicz) słabo je tylko sobie przypomina. — Ze smutkiem i odrazą słyszałem o zawiści, jakiej doświadczył Szanowny Mąż Pani, zaszkodzić mu ona w mniemaniu rodaków nie potrafi, bo sąd ich o tak zacytnym i gorliwym obywatelu jest już utrwalony; jest to prawo w całym świecie powszechne, że zasługa, zwłaszcza publiczna, nie może być bez nieprzyjaciół, tak dalece, że gdyby ich wcale nie miała i od nich nie cierpiała, brakowałyby jej coś i do jej rzeczywistej wartości i nawet do jej blasku ziemskiego. Mogę Panią zapewnić, że imię Wasze należy dziś do najszanowniejszych imion u Polaków.

Pytasz się Pani, jakichbyśmy książek potrzebowali. Odpowiedź byłaby długim katalogiem: w ogólności wszystko co się odnosi do dawnej Polski; szczególnie dykcyonarz Lindego byłby dla nas wielkim rarem, dla mnie zaś osobiście jakiegokolwiek dzieło Skargi, a gdyby mi kto jego Żywoty Świętych chciał choć tylko pożyczyć, bardzoby mi zobowiązał. — Przyjaciół ludu<sup>2)</sup> czasem się tu pokazuje i bardzo jest nam miły dla swojej barwy narodowej; ale wielka szkoda, że przyjmuje czasem artykuły zarażone duchem protestantkim; inne niedostatki łatwo darować. Wizytę w Sąsiedztwo<sup>3)</sup> czytaliśmy, bardzo piękna; żeby to Szanowny Generał zrobił w tym rodzaju coś dłuższego, jaką całość, jaką powiastkę, byłoby bardzo do życzenia. Mick. (iewicz) czytał Wizytę

<sup>1)</sup> Wieczory pielgrzyma wyd. pierwsze w Paryżu 1837—1842. (P. W.)

<sup>2)</sup> Pismo to wychodziło w Poznaniu. (P. W.) (W Lesznie. Red.)

<sup>3)</sup> Pióra Franciszka Morawskiego. (P. W.)



z wielką przyjemnością. — Pani Hoffmanowa, która dała do Przyjaciela parę artykułów namawia i mnie do tego, być może że spróbuje. — Ale doprawdy aż mi wstyd prawie, żem się tak długo rozpisal, sam o tem nie wiedziałem, że mogę być tak rozwlekłym gadułą; największą w tem winę składam na list Pani, który mnie od razu taką dla Niej natchnął ufnością, że mówię tu o wszystkim jakby przed dawną Znajomą. Nie wiem czy będę miał kiedy szczęście poznać Panią osobiście, nie wiem nawet czy będę z Nią w korespondencji, niechże to pierwsze moje zgłoszenie się zanieś Jej zapewnienie najszczerzego i najgłębszego szacunku i poważania z jakim ma zaszczyt zostawać

najniższy sługa

Stefan Witwicki.

P. S. Mickiewicz odebrał świeżo list od Szan. Męża Pani i ma zaraz odpisać; bylibyśmy nawet razem listy nasze posłali, ale on dosyć w tem maruda, a mnie opóźniać się nie wypadało.

Na liście tym znajdujemy dwa dopiski obcej ręki, a mianowicie uwagę ołówkiem zrobioną: — „od Witwickiego do Mamy“ — i drugą: „An die bekannte Person“ — „Stefana Witwickiego list do Klementyny z Wyganowskich Grabowskiej, okazały przesłany.“

1. Grudnia 1839 R. 7. Quai Voltaire.

*Szanowna i łaskawa Pani.*

Przedewszystkiem składam tysiączne dzięki za pieniądze dla naszych kleryków, prawdziwą dla nich byliście Państwo Opatrznością, możecie też być pewni, że są opieki waszej godni i że wspierając ich oddajecie Kościołowi Polskiemu usługę, jest bowiem zupełna nadzieja, że będą to kiedyś xięża bardzo znakomici, uczeni i przykładni. Jest ich tam w Rzymie sześciu: Kajsiewicz, Semenenko, Hube, Duński, Turowski, Kaczanowski. Są tam z nich bardzo kontenci naczelnicy Seminarium, i chociaż Posel Rosyjski usilnie po kilka razy szturmował, żeby ich z Rzymu wypędzić, zawsze ich jednak ich pilność w nauce i przykładność w postępowaniu obraniały i teraz więcej tam owszem mają protektorów jak kiedykolwiek, szkoda tylko, że ta protekcja na zaspakajanie materialnych potrzeb życia prawie nie wpływa i są biedacy ciągle na łasce Boskiej, ufają jednak, że ich ta łaska nie opuści. Oprócz Hube, który był Profesorem Prawa w Uniw. Warsz. a w Emigracji jako już starszy do żadnych się politycznych dziecinstw nie wtracał, inni prawie wszyscy są a raczej byli z tak zwanych zapaleńców, Demokratów i t. d. niektórzy z nich nawet jako tacy dosyć w początku emigracji dokazywali, była to wszakże tylko młodość i ogniistość, lecz nic coby im w jaki bądź sposób ujmować mogło, przeciwnie. Oczywiście, że te zapaly i światowe Demokracje skończyły się wszystkie z życiem świeckiem, Posel jednak Ross.(yjski) bił w to jak najmocniej i wystawiał ich przed Rządem Papieskim jako ukrytych Jakobinów,

szczęściem obronił ich Pan Bóg. Czterech z nich pierwszych znam osobiście i mam dla nich jak największy szacunek; Hube i Semenińko, który podobno jest między nimi największych zdolności i rzeczywiście rzadkich i rzadkiej gorliwości, pisali w tym roku Rozprawy do konkursu i otrzymali dwie najpierwsze nagrody, Kajsiewicz także pisał i otrzymał wielką pochwałę. Duński chorowitego zdrowia, Turowski i Kacz. teraz dopiero pojechali. Hube był tutaj na wakacjach, gdzie spodziewał się brata swego z kraju i gdzie ma ojca staruszka. Z trzech załączonych tu listów i z daty ich zobaczysz Pani, żem komis Wasz....<sup>1)</sup> wypełnił, to jest, że przesłane na ręce moje pieniądze wypłaciłem natychmiast, jedną tylko rzecz zrobiłem moim rozumem, ale myślę, że nie złego: oto z ostatniej kwoty pozwoliłem moją własną powagą użyć Jańskiemu 60 fr. na potrzeby jego osobiste, ale trzeba wiedzieć, że biedny Jański słaby, był nawet w niebezpieczeństwie i musi koniecznie jechać na Południe, a nie ma o czem; zdało mi się tedy, że można mu było 60 fr. udzielić z tych pieniędzy, gdybyście jednak Państwo tego nie potwierdzili to proszę napisać a rzecz się naprawi, bo....<sup>2)</sup> żes Pani wyraźnie pisała, że to było dla kleryków, myślałem tylko, że na ratunek zdrowia tego, który dla wszystkich kleryków jest ojcem duchownym mogłem i nawet wypadło mi częstkę przynajmniej użyć. Proszę mi o tem parę słów napisać, żebym nie miał na sumieniu. Muszę się także zapytać, czy wolno mi jest powiedzieć klerykom lub Jańskiemu żkąd te pieniądze pochodzą, oni się pytają, bo chcą znać swoich dobrodziejów, ale ja tylko powiadam, że z kraju; czy ciągle mam dawać taką tylko odpowiedź, czy powiedzieć im przynajmniej z jakiej części kraju. Czekam w tem na informację. — Oprócz tych sześciu kleryków w Rzymie, którzy wszyscy są z domu i z poradzenia Jańskiego, mamy dwóch innych w Seminarium Wersalskiem: Jełowickiego Alex. i Kamockiego. Dom Jańskiego ma się ku schyłkowi, funduszów żadnych stałych nie było i zaszli trochę w dług; może za powrotem i ozdrowieniem Jańskiego znów iść to zacznie jakkolwiek, żeby im przynajmniej otrząść się z długów. — Od Mickiewicza miałem list niedawno, kurs swój w Akademii Łozańskiej już rozpoczął 12. z. m. trudny to był moment po wielu latach odludnej....<sup>3)</sup> życie wystąpić raptem i tak publicznie przed światem, mam jednak wiadomość nie tyle wprawdzie od niego ile z boku, że to otwarcie kursu było bardzo świetne, miał być czytać i przyniósł prelekcją napisaną, ale widok licznej Publiczności tak go rozochocił, że puścił się na improwizację i widać z wszystkiego, że poszło wybornie, wkrótce wyprawiono mu, slysze, serenadę — jest tedy chwały dosyć, ale dochodu jak dotychczas nie wiele, trzeba się jednak spodziewać, że pensję powiększą, jak go tylko lepiej poznają i oceniają. O Historii nie zapomina i pisał mi, że to będzie pierwszy jego robotą. Zdrowie jemu i żonie i dzieciom służy dobrze.

W odpowiedzi na to, co mi Pani pisałaś o xiegarzach załączam kartkę do tutejszej xiegarni, wątpię, żeby można jak zapobiedz zdzie-

<sup>1)</sup> Wyraz zupełnie wytarty i niepodobny do odcyfrowania. (P. W.)

<sup>2)</sup> Wyraz nieczytelny. (P. W.)

<sup>3)</sup> Wyraz nieczytelny. (P. W.)



raniu sprzedających a względem autorów wcale nie szczodrzy. Zaleskiego Poezję dla tego się tylko dotychczas nie drukują, że nie chcą mu za rękopis przyswoić zapłacić, ufają w to, że w końcu będzie musiał na ich warunki przystać; zmienić tego stanu rzeczy nie można, bo choć z funduszu Państwa możnaby wydrukować, ale cała sprzedaż jest w ręku Januszkiewicza i trzeba by czekać kilka lat nimby książka cokolwiek przyniosła. Jelowski całkiem się teraz handlem nie zajmuje i nigdy bardzo nie wiedział, co się w księgarni działo, a Januszkiewicz stworzony na kupca jest tylko prostym kupcem i słusznie wymaga, aby handel książek tyle mu przynajmniej za jego pracę, pilność i zabiegi przynosił, ileby przynosił handel świec, skór albo czegośobądź. Marylski, który teraz nabył drukarnię i ma z czasem Jelowskiego zastąpić, dobre widzieć miałby chęci ale nie ma podobno handlowskich (sic!) zdolności i wątpię, żeby dał sobie radę. — O funduszu Państwa pisał niedawno Xiążę do Pani i do P. L. — Co Szanowna Pani pisałaś o Nancy pokazywałem Pani Hofmanowej i będę jej przypominał. — Co było do Sienkiewicza także mu zaraz komunikowałem. — Com mówił o stu talarach było nieporozumieniem się, a raczej złem listu Pani czytaniem, zdawało mi się, że jakieś 100 tal. były dla mnie przysyłane do Niemiec i o tem mówiłem, że nie odebrał, gdyż oczywiście rzecz, iż nie miałem na myśli tych, na które w Paryżu sam kwit dałem, o tych nie mógłbym mówić, że nie odebrał. — Zapomniałem mówiąc wyżej o klerkach naszych powiedzieć, że co mi Pani pisałaś o jakimś Xiedzu z St. Sulpice i o obawach waszych komunikowałem Hubemu i Jańskiemu.

Mówiłem też z Sienkiewiczem względem broszury Woronicza; obudziła tu ona wielką opozycję, już się jednak myśl ta ucisza, choć jeszcze kilka osób radeby się nią bawić i nawet zamierzają w tym celu wydawać nowe Pismo Peryodyczne, zdaje mi się, że do tego nie przyjdzie, albo choć zacznie to nie będzie wychodzić długo. Nie pierwsze to i nie ostatnie marzenie! Dobrej im się rzeczy zachciewało, Polskiej Dynastji, nie widzą tylko, że tego nie można zrobić przez broszurę. Ja do takich wszystkich raptusów, marzeń i dzieciństw się nie mieszam, nawet się o nich nie dowiaduję i nie takiego nie czytam chyba z przypadku. O Młodej Polsce nie wiem także co odpowiedzieć, jest to dzienniczek jak tyle innych, spekulacja podobno Januszkiewicza, na którą ktoś z ludzi pobożnych daje czy dawał fundusze, mówią, że należał do tego Francuz, który był przy Uruskim, a teraz jest przy młodym Mycielskim; puszczał był ktoś pogłoskę, że należymy do tego Mickiewicz, ja i drudzy, ale to bajka; była w tem podobno dobra czyjaś intencja. — Listy moje Reńskie i przesyłka P. Hofm(anowej) muszą już nareszcie być w Państwa ręku, pierwszy pakiet doszedł słyszę także. Czy zaczniecie tedy Państwo wydawać Dziennik, ja napisałem do niego kilka Powieści, tylko przepisać i posłać.

Zgłoszono się tu do nas od Oregodnika, czy nie zanadto już tych Dzienników i możeby lepiej połączyć dwa w jeden. Gdyby Pani miała coś prosiłbym o doniesienie mi zaraz i wprost przez pocztę, jak stoi rzecz z Dziennikiem, czy zacznie od Now. Roku, jaki tytuł, redakcja etc. — Sprawa szanownego arcybiskupa obchodzi tu nas także mocno



145  
jak powinna. Całe Poznańskie pięknie się w niej bardzo pokazało, gorliwie i roztropnie. Nadzieja w Bogu, że to pod każdym względem wyjdzie na dobre; ja cieszę się, że ta opozycja zachowała, ile wiem, kolor czysto religijny, w istocie nie handlujący Panem Bogiem, służący Religii dla samej Religii, a więcej narodowi swemu uczynimy niż przez najliberalniejsze ludzkie zabiegi i poruszenia.

Wspominałaś mi Pani o moich familijnych troskach. Proszę wierzyć, iż choć nie mam szczęścia znać Państwa osobiście i może nigdy go mieć nie będę, bardzo mnie jednak szczerze dobro Wasze we wszystkim obchodzi i życzę im serdecznie wszelkiej w zamysłach i jak największej.....<sup>1)</sup> mam też mocną nadzieję, że za wszystko dobre, co robicie sami i przez drugich nagrodzi wam Bóg szczęściem dzieci, jak już znacznie nagrodził powszechnym szacunkiem Ziomków. — Ja zawsze bieduję i bardzo bieduję z moim zdrowiem, trudno mi było powtórzyć podróż do Baden, a Vichy nic nie pomogło. Do Baden chciałbym jechać wcześniej na wiosnę przyszłą, pierwszą razą wróciłem znacznie zdrowszy, a teraz zapadłem znów mocno — ale że to jest nudno gadać o chorobie, więc przestaję pisać, łasce się Szanownej Pani polecając i ręce Jej całując

Jaśnie Wielmożnej Pani Dobr.

najniższy sługa S. W.

Xiążki X<sup>a</sup> Tyca jeszcze nie odebrał, ale wcześniej mu dziękuje.

~~~~~  
15 Marca 1842 r. Paryż. Quai Voltaire nr. 7.

Jaśnie Wielmożna Pani Dobrodziejko,

P. Wodkiewicz tak był grzeczny, że przyszedł powiedzieć mi o samym do Państwa wyjeździe i spytać się, czy nie mam co przesłać, z tak dobrej okazji korzystam i składam Pani exemplarz *Podarka*,<sup>2)</sup> który podobno dawniej nie ofiarowałem, zresztą rad jestem po dość długim milczeniu przypomnieć się pamięci Szanownej Pani. Nie będę rodził długiego listu, bo właśnie drukarnia nie daje mi nawet czasu, mam z nią zawsze do czynienia, drukuję drugi tom *Wieczorów*, — chciałbym wiedzieć, czy i tym razem raczysz się Pani łaskawie zająć i ile exempl. posłać i jaką drogą? wszakże nie jest to z mojej strony prośba (boby było natręctwo), tylko proste zapytanie. Prosiłbym o doniesienie po czemu xiggarze w Poznaniu sprzedawali pierwszy tom *Wieczorów*, a po czemu sprzedawane były te exemplarze, którymi Szanowna Pani zająć się raczyłaś, bo zapewne jestem jeszcze dłużnikiem, a chciałbym wiedzieć na ile, zwłaszcza że wątpię, aby się już wszystkie exemplarze rozeszły.

Listy Reńskie, z którymi *Dziennik Domowy* tak się okrutnie i w szczególny sposób obszedł, bo i nie dodrukował i po polowie blisko

<sup>1)</sup> Wyraz nieczytelny.

<sup>2)</sup> *Podarek słubny dla panny młodej*, Paryż. 1838. (P. W.)

z niektórych powyrzucił, wydałem teraz w Lipsku, ale Wydawca jako za rzecz już ogłoszoną nic prawie nie dał. Chciałbym mój druk ukończyć, na Maj, żeby się nie spóźnić do wód, które mi jawną ulgę przynoszą — przed wyjazdem będę szukał....<sup>1)</sup> ofiarowania egzemplarza szanownej Pani, która się pierwszym tomem tak opiekować raczyła.

Proszę przyjąć zapewnienie szacunku i poważania z jakim mam....<sup>2)</sup> zostawać

Jaśnie Wielmożnej Pani Dobr.

najniższy sługa

S. Witwicki.

---

<sup>1)</sup> Wyraz nieczytelny. (P. W.)

<sup>2)</sup> Wyraz nieczytelny. (P. W.)













4





